

2024

コースガイド

グラフィックデザインコース

2024/3/28更新 スクーリング日程表 (p.15) について、訂正がございます。
修正項は赤字部分です。



学校法人 瓜生山学園

京都芸術大学 通信教育課程

「情報」はかつて、文字やイメージが印刷というメディアに、音声や映像が電波を介したメディアによって発信され、社会の様々なコミュニケーション活動を担ってきました。そして現在、コンピュータとそのネットワークの誕生と共に次々と生まれる新しいメディアによって、大量の情報が流通し蓄積される社会となりました。この情報化社会の進化は今後も加速度的に続いてゆくでしょう。しかし、常に大量の情報に満たされ、それらが行き来するにも関わらず、わたしたちは本当に手に入れたい情報を得て、または届けたい情報を届けたい場所にきちんと届けることができているでしょうか。

よりよい人間社会を創造するためには、必要とされる情報を適切な時に適切な人に効果的にかつ効率よく提供できることが必要不可欠です。そのためには、誰もがわかるように「情報」を整理、表現、表示することが重要となり、「情報をしっかり伝わるようにデザインする」グラフィックデザインの役割がますます重要になってきています。

グラフィックデザインには、「商品や企業、サービスなどのアイデンティティを文字やイメージを用いたビジュアルに代表させて、社会と適切なコミュニケーションを実現すること」が求められます。そのことを通して「社会を前に進めること」がその使命であるといえます。

グラフィックデザインコースでは個々の感性を尊重し、創造することの喜びや感動を大切に、広がりある視野で社会問題を認識できる力を養い、さらに、専門分野に求められる知識や技術に培われた発想力・創造力・表現力で自らの人生を切り拓き、21世紀の社会に貢献できる人材を育成していきます。

デザインの最終的な目的は、よりよい人間社会の創造であり、社会から離れてデザインが存在し機能することはありえません。デザインが「人のため」になるということを基本に、グラフィックデザインを通して社会に貢献し、社会のさまざまな課題に積極的に関わっていきましょう。

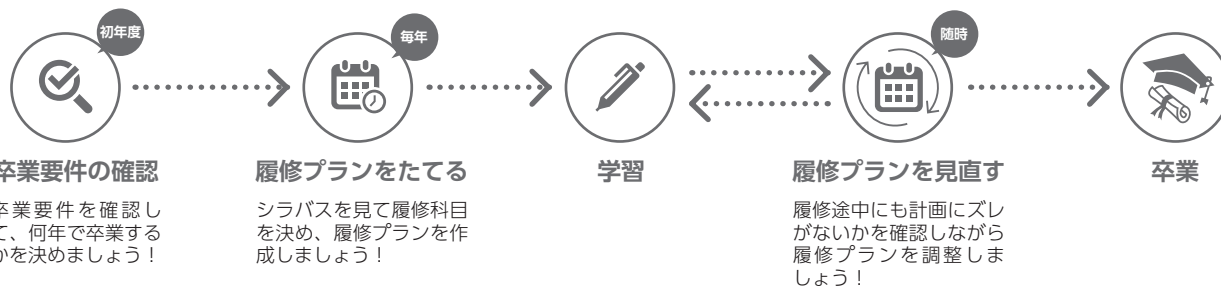
通信教育での学習はたやすいことではないでしょう。しかし、どんなに険しい道でも切り開いていこうという気持ちで入学を決意し、グラフィックデザインの門をたたかれたことだと思います。卒業までの制作や研究では、多くの戸惑いや悩みがでてくるかもしれません。そのようなときは、入学を決意したときの自分を振り返ってみてください。また、全国にはグラフィックデザインを学ぼうとする同じ仲間が大勢いることも忘れないでください。多くの仲間たち、そして教員たちとともに、グラフィックデザインという道を切り開いていきましょう。

目次

1. [新入生のみなさんへ] 学習をはじめるにあたって	2
2. [在学生のみなさんへ] 2024年度からの変更事項と注意点	4
3. 通信教育課程学習用Webサイトについて	5
4. 学習を進めるにあたって	6
5. 専門教育科目一覧	7
6. 卒業制作着手要件・卒業要件	8
7. カリキュラムマップ	10
8. 履修条件図	12
9. スクーリング日程表	14
10. 履修モデル	16
11. 専門演習テキスト科目 (TW・TX)	19
12. 専門演習スクーリング科目 (S)	22
13. パソコンとソフトウェア	25
14. 制作に必要な道具	26
15. 学習支援情報	27

コースガイドを使って履修計画をたてましょう

通信教育では通学制と異なり自分で履修計画をたて学習をすすめることが重要です。入学許可後は、airUガイドやシラバスを確認して履修計画をたてましょう。airUマイページでは履修プランを作成することができます。



本学通信教育課程では「履修登録」がありません。年度途中に新規科目に取り組むことも可能です。また、履修状況や学習環境の変化によって履修プランをたてなおし、学習をすすめていくことができます。

1. [新入生のみなさんへ] 学習をはじめるとにあって

まず、はじめに

1. airUマイページにアクセスしよう

本コースでは、テキスト科目、スクーリング科目ともに学習用Webサイト「airUマイページ」を利用して学習に取り組みます。課題の提出や教材の閲覧はもちろん、通信教育課程で学習を進めるにあたっての各種手続き（スクーリングの申し込みや各種証明書の申し込み、学籍更新手続き）もairUマイページから行うことができます。

ログインアカウントとパスワードが届いたら、まずはアクセスしてみましょう。

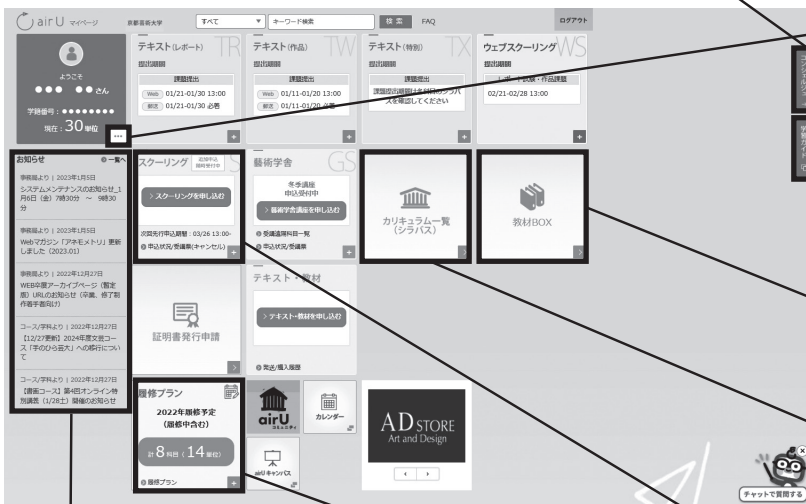
airUマイページ <https://air-u.kyoto-art.ac.jp/>

検索

QRコード：airUマイページ



コンシェルジュ
お問い合わせフォーム



学籍情報や成績など
 ・学籍情報
 ・成績
 ・芸術学会受講履歴
 ・学費
 上記項目が確認できます。

学習ガイド
 分からないことがあれば、まずここで調べましょう。

教材BOX
 各科目共通の資料や入学ガイダンス資料を確認できます。

カリキュラム一覧（シラバス）
 各科目の『シラバス』（科目概要や評価基準、課題の内容など）を確認することができます。

お知らせ
 事務局や研究室からのお知らせが確認できます（こまめに確認が必要です）。

履修プラン
 履修プランを立てる事が出来ます。

スクーリング申込
 スクーリングを申込や申込状況が確認できます。

教材BOXを活用しよう

airUマイページにログインしたら、まずは教材BOX>補助教材を確認しましょう。ガイダンス画面をこちらからチェックし、入学から学習までの流れや、授業に必要な資料が確認できます。



補助教材
 まずは教材ボックスを開いて、補助教材を選択！

新入生ガイダンス動画や、授業を受けるのに必要な資料が確認できます

2. 新入生ガイダンスやガイダンス動画を活用しよう

「新入生ガイダンス」(4月は京都・東京で対面+オンライン同時配信で開催、5月はオンラインのみで開催)に出席し、履修計画の立て方や履修方法などについて説明を受けてください。airUマイページ>教材BOX>補助教材にアクセスして過去のガイダンス動画を視聴することもできます。

3. 『コースガイド』、airU学習ガイドを読もう

学習を開始する前に『コースガイド』(本書)やairU学習ガイドを熟読しておきましょう。

airU学習ガイド <http://w.guide.air-u.kyoto-art.ac.jp/>

授業に関する各種情報はこれらに記載されています。しっかりと確認しスムーズな学習へとつなげてください。

4. 「履修モデル」を参考に履修計画を立てよう

まず最初に、お手元の「入学許可証・卒業要件通知」で卒業要件を確認しましょう。次に何年かけて卒業するかを考えてみましょう。それにより、1年間で修得すべき単位数が自ずと決まってきます。本コースのテキスト科目とスクーリング科目は学習内容が関連付けられていますので、そのことも念頭におきながら、卒業までの履修計画を作成されることをお勧めします。

本書pp.16~18の「履修モデル」は、それぞれの入学区分において最短の年数(1年次入学生は4年、3年次編入生は2年)で卒業すると仮定した場合の年間学習モデルを紹介しています(3年次編入生は3年間で卒業するモデルも紹介)。入学年次や学びのペースによって履修内容が異なりますので、各自該当する履修モデルをもとに履修計画を立て、計画に違いが生じた場合は随時見直しましょう。

5. 「グラフィックデザイン概論 スターター」を受講しよう

5月にオンラインで開講するスクーリング「グラフィックデザイン概論スターター」は、新入生対象のガイダンス的な授業です。必修科目ではありませんが今後、テキスト科目(自宅学習)をスムーズに進めるためにも履修をお勧めします。スクーリングの申し込みについては下記をご確認ください。

スクーリングに申し込もう

スクーリングは事前申込制です。まずは1年次科目を申し込みましょう。本書「6.カリキュラムマップ」「9.履修モデル」「8.スクーリング日程表」を確認の上、「airUマイページ」にて「スクーリングを申し込む」をクリックして申込手続きを行ってください。

申込スケジュールは「airU学習ガイド>スクーリング申込スケジュール」より確認できます。

所定の期間内に申し込みを行わないとスクーリングを受講できませんので注意してください。また事前課題があります。対面授業当日に持参もしくはシラバスで指定された期日に提出することを忘れないようにしてください。事前課題を提出しなかった場合は、単位認定の対象となりません。

卒業に向けての第一関門「卒業制作着手要件」のクリアを目指そう

卒業制作に着手するためには、卒業制作に着手する前年度末までに「卒業制作着手要件」を満たしていることが必要となります(詳細は本書p.8を参照)。

各種相談会を活用しよう

さまざまな疑問にお答えする「オンラインオープンゼミ」をはじめ、初心者のための「オンラインパソコンスタートアップ講座」や「オンラインウェブフォローアップ相談会」など、教員と相談することができる相談会を随時開催しています。積極的に参加して、日頃の疑問を解決しましょう(詳細は本書p.27を参照)。

新入生の入学区分別、学習のはじめかた

学習にはテキスト科目(自宅学習)とスクーリング科目(対面または遠隔授業)とWebスクーリング科目の3種類があります。基礎から応用へと順を追って学習していくステップアップ方式の学習方法になりますので、本書をよく読み、記載されている履修の前提条件に従って履修してください。

●入学区分

1年次入学生(卒業要件124単位以上)

テキスト科目、スクーリング科目ともに、入学1年目は1年次配当科目を履修します。1年次科目を1年目に修得できなかった場合は、2年目に未履修の1年次配当科目と2年次配当科目を履修してください。

3年次編入学生（卒業要件62単位以上・専門60単位以上）

テキスト科目、スクーリング科目ともに、1年次配当科目の学習から始めます。入学1年目に履修の前提条件を満たすことで2、3年次配当科目も履修することが可能ですが、段階的にスキルアップしながら進めるためにも、1年次、2年次、3年次の順に履修するよう心がけてください（3年次スクーリング科目の履修の前提条件は本書p.23、各該当科目シラバスの「履修の前提条件」を参照）。

入学2年目に「卒業制作」に着手するためには、卒業制作に取り組む前年度末（＝入学1年目の年度末）までに「卒業制作着手要件」を満たし、入学2年目の「卒業制作3～6」スクーリング申込までにその履修の前提条件を満たしていなければなりません。2年目に3年次配当科目と卒業制作を履修すれば、最短2年間の卒業は可能ですが、学習にはじっくりと時間をかけて取り組むことをおすすめします。

教室に貴重品は置かないように注意しましょう

教室はオープンな環境です。休憩や帰宅時などはご自身で貴重品を管理するようご注意ください。

2.手のひら芸大および2024年度からの変更事項と注意点

手のひら芸大への変更について

グラフィックデザインコースのカリキュラムは2025年度より手のひら芸大（完全オンライン）になります。2025年度以降、手のひら芸大化に伴い、授業内容が変更になる科目があります。詳細はp.29の表をご確認ください。授業内容が異なっても、同じ科目名の再履修はできませんので計画的に履修してください。詳細は、2023年度に行った説明会動画および資料が教材BOXにありますので、確認してください。

コース専門演習スクーリング科目について

2025年度からの手のひら芸大化に先立ち、以下のスクーリング科目を2024年度よりWS（Webスクーリング）科目に変更します。

グラフィックデザインII-1（CG基礎1-Illustrator）／グラフィックデザインII-2（CD基礎2-Photoshop）

WS科目の履修方法は、airU学習ガイド「Webスクーリング科目（WS）」を参照してください。

コース専門演習テキスト科目について

2024年度より「グラフィックデザイン演習III-1」「グラフィックデザイン演習IV」を除く、全てのコース専門演習TW科目の課題がWeb提出のみになります。

卒業制作着手要件の変更について

2026年度より卒業制作着手要件や着手要件の充足期日が、以下に変更になります。また、完全オンラインコースになる為、卒業制作展もWeb卒業制作展のみになります。

■卒業制作着手要件

1年次入学

学部共通専門教育科目 8単位以上／コース専門演習T科目 20単位以上（「演習IV」以外必修）／
コース専門演習S科目 18単位以上（「卒業制作」以外必修） 合計108単位以上

3年次編入生

学部共通専門教育科目 8単位以上／コース専門演習T科目 20単位以上（「演習IV」以外必修）／
コース専門演習S科目 18単位以上（「卒業制作」以外必修） 合計48単位以上

■卒業制作着手要件の充足期日

卒業制作に着手する年度の9月末までに卒業制作着手要件を充足すること。

3. 通信教育課程学習用 Web サイトについて

●通信教育課程Webサイトの紹介

airU マイページ以外にも、通信教育課程用の Web サイトがあります。

ここでは、3つの web サイトを紹介します。うまく活用することで学びを深めたり、学生同士の交流をおこなうことも可能です。学習支援情報などさまざまな情報が随時追加更新されています。まずはそれぞれにアクセスしてブックマークなどしておき、ぜひ使いこなしていただいて、有意義な学生生活を満喫してください。

● airU マイページ

<https://air-u.kyoto-art.ac.jp/>

学習用の Web サイトです。重要なお知らせも配信されますので、定期的アクセスをしてください。さまざまな機能がありますが、一部を紹介します。



airU マイページ

- ・カリキュラム一覧（シラバス）：各科目のシラバスや課題が掲載されています。
- ・教材 BOX：教材や学習支援情報などが保存されています。
- ・お知らせ欄：大学やコースからのお知らせが配信されます。ここでお知らせする情報は特に重要なものが多いので、見逃さないようにしてください。
- ・コンシェルジュ：質問メールを送ることができます。くあぺん（チャットボット）もご利用いただけます。

● airU コミュニティ

<https://air-u.community.kyoto-art.ac.jp/>

学生同士＋教職員＋コースを超えて、通信教育部全体での交流、お知らせなどの情報交換 SNS サイトです。スマートフォンのアプリもあります。様々なコミュニティがありますが、研究室で運営しているコミュニティを紹介します。まずはホーム画面からコースの2つのコミュニティを覗いてみてください。



airU コミュニティ

- ・【お知らせ】グラフィック／情報デザインコース（ホーム>コミュニティ>大学公式）

研究室からのお知らせが配信される公式コミュニティです。

オープンゼミ（学習相談会）や特別講義などコースイベントのお知らせはこちらから配信されます。airUマイページのお知らせと併せて定期的に確認するようにしてください。入学時から全員が参加しているコミュニティです。



iPhone アプリ

- ・【Waiwai ラウンジ】グラフィック／情報デザインコース（ホーム>コミュニティ>フリー）

研究室のコミュニケーション用コミュニティです。

学生主体の学習会やイベントの案内なども発信されています。

こちらのコミュニティへはご自身で参加してください。



Android アプリ

● airU village

<https://www.kyoto-art.ac.jp/t/airu-village/>

各種コンテンツやリンクの掲載された情報 Web サイトです。通信教育課程 Web 卒業制作展のアーカイブなども閲覧できます。



airU village

4. 学習を進めるにあたって

学習を進めるにあたっては、airU学習ガイドもあわせて参照してください。

1. 履修形態

通信教育課程における開講科目は、「テキスト科目」と「スクーリング科目」に大きく分けられます。本学通信教育課程では、自宅学習や対面授業、レポートや作品など課題によって科目の形態が6種類あります。

テキスト科目	TR	テキストレポート科目	レポート課題と単位修得試験のある科目	自宅学習
	TW	テキスト作品科目	作品課題の科目	
	TX	テキスト特別科目	卒業関連科目、論文研究など特別な科目	
スクーリング科目	WS	ウェブスクーリング科目	Web上での動画学習とレポート試験/作品課題がある科目	対面/遠隔授業
	S	スクーリング科目	対面/遠隔授業のある科目	
	GS	藝術学舎科目	本学が開講する公開講座藝術学舎を受講する科目	

2. 履修期間・課題提出期間

それぞれ3ヶ月タームで履修の区切りがあります。課題提出期間は科目区分によって決まっています。

課題提出・単位修得試験スケジュール	春期			夏期			秋期			冬期		
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
TR テキストレポート科目	レポート 21~30		試験 1~8	レポート 21~30		試験 1~8	レポート 21~30		試験 1~8	レポート 21~30		試験 1~8
TW テキスト作品科目	作品 11~22	作品 11~20		作品 11~22	作品 11~20		作品 11~21	作品 11~20		作品 11~20	作品 11~20	
TX テキスト特別科目	課題の提出期間は科目により設定されます。											
WS Webスクーリング科目		レポート 21~28	最終講評 13~20		レポート 21~28	最終講評 13~20		レポート 21~28	最終講評 13~20		レポート 21~28	最終講評 13~20
S スクーリング科目	春期先行募集 2~6	夏期先行募集 17~25			秋期先行募集 17~26			冬期先行募集 16~25				2024年度 春期先行募集 4月上旬
	春期追加募集 16~(開講30 ~5日前)		夏期追加募集 10~(開講30 ~5日前)			秋期追加募集 10~(開講30 ~5日前)			冬期追加募集 10~(開講30~5 日前)			
GS 藝術学舎科目			夏季申込 6月初旬~			秋季申込 9月初旬~			冬季申込 12月初旬~			2024年度 春季申込 3月初旬~

- ・対面の単位修得試験の今年度の試験実施日と受験申込期間はairU学習ガイドを参照してください。
- ・スクーリング科目における追加募集の締切日につきましては、airUマイページ>スクーリング>「スクーリングを申し込む」>スクーリング一覧より確認してください。

卒業判定にかかる方は卒業関連科目以外の科目を冬期（1月～3月）に履修することはできません。

※ただし、卒業要件の必修TR・TW科目において、秋期（10月～12月）のレポート・作品課題もしくは単位修得試験が不合格かつ当該科目以外の卒業要件を充たす見込みの方に限り、冬期の履修を認めることがあります。詳細はairU学習ガイド>学習方法>卒業判定>卒業予定者のスケジュールを確認してください。

3. 課題提出方法

課題提出形態は「airU」「郵送」「窓口」の3種類です。科目により「airU」のみで受け付けるもの、「郵送」または「窓口」のみで受け付けるものもあります。それぞれの締切日の到着は、「airU」は13時までに大学のサーバーに着信済、「郵送」は本学に必着、「窓口」は京都・瓜生山キャンパス通信教育課程事務局窓口にて17時までに受付済、と定められています。

4. 単位修得試験

テキストレポート科目（TR）では、レポート合格後に単位修得試験が受験可能です。単位修得試験はWeb（airUマイページ）で受験できます。

5. スクーリングの申し込み方法・キャンセル

スクーリング科目（S）の申し込みは3ヶ月ごとに募集を行います。申込スケジュールを確認し、期限内にairUマイページより手続きしてください。また、受講許可後はキャンセル時期により10～100%のキャンセル料が発生します。

6. 藝術学舎科目

年4回3ヶ月ごとの季に分けて開講している一般公開講座です。講座を受講することで通信教育部で有効な単位の修得が可能です。詳細は、藝術学舎Webサイト、パンフレットを参照してください。藝術学舎の単位認定に関してはairU学習ガイド>教育課程>単位認定>藝術学舎取得単位の認定を確認してください。

5. 専門教育科目一覧

卒業要件等は、本書pp.8～9をご確認ください。編入学生の卒業要件は「入学許可証・卒業要件通知」で必ず確認してください。
 (凡例) ●：必修科目 TW：テキスト作品科目 TX：テキスト特別科目 S：スクーリング科目 WS：Web スクーリング科目

科目区分					卒業要件		配当年次 (注2)	
科目郡	科目区分	科目コード	科目名(注1)	単位数	ST	1年次入学 124単位以上 (S科目30単位以上)		3年次編入学 62単位以上 (専門60単位以上)
コース専門演習I科目			情報デザイン概論(共) ※2017年度まで開講	1	TX			1年次～ 4年次
	75601		デザイン基礎1(グラフィックデザイン)	2	TW	●	●	
	75602		デザイン基礎2(グラフィックデザイン)	2	TW	●	●	
	75605		グラフィックデザイン演習I-1	2	TW	●	●	
	75606		グラフィックデザイン演習I-2	2	TW	●	●	
	75603		グラフィックデザイン基礎1	2	TW	●	●	
	75604		グラフィックデザイン基礎2	2	TW	●	●	
	75607		グラフィックデザイン演習II-1	2	TW	●	●	
	75608		グラフィックデザイン演習II-2	2	TW	●	●	
	75609		グラフィックデザイン演習III-1	2	TW	●	●	
	75610		グラフィックデザイン演習III-2	2	TW	●	●	
75611		グラフィックデザイン演習IV	4	TX	●	●		
			合計			24単位以上	24単位以上	
コース専門演習S科目	75000		グラフィックデザイン概論	1	S	(注3)	(注3)	1年次～ 4年次
	75001		グラフィックデザインI-1	1	S	●	●	
	75002		グラフィックデザインI-2	1	S	●	●	
	75003		グラフィックデザインI-3	1	S	●	●	
	75004		グラフィックデザインI-4	1	S	●	●	
	75105		グラフィックデザインII-1	1	WS	●(注4)	●(注4)	
	75106		グラフィックデザインII-2	1	WS	●(注5)	●(注5)	
			情報デザインII-1(共) ※2020年度まで開講	1	S			
			情報デザインII-2(共) ※2020年度まで開講	1	S		(注6)	
			情報デザインII-5(共) ※2019年度まで開講	1	S			
	75007		グラフィックデザインIII-1	1	S	●	●	
75008		グラフィックデザインIII-2	1	S	●	●		
75009		グラフィックデザインIII-3	1	S	●	●		
75010		グラフィックデザインIII-4	1	S	●	●		
75011		グラフィックデザインIV-1	1	S	●	●		
75012		グラフィックデザインIV-2	1	S	●	●		
75013		グラフィックデザインV-1	1	S	●	●		
75014		グラフィックデザインV-2	1	S	●	●		
75015		グラフィックデザインV-3	1	S	●	●		
75016		グラフィックデザインV-4	1	S	●	●		
75017		グラフィックデザインV-5	1	S	●	●		
75018		グラフィックデザインV-6	1	S	●	●		
75091		卒業制作	6	S	●	●		
			合計			24単位以上	24単位以上	
その他	総合教育科目、学部共通専門教育科目、コース専門演習S科目・TW、TX科目(編入生で必修以外の科目がある場合)、資格関連科目などから自由選択。							
			総合計			124単位以上	62単位以上	

注1) 2020年度以前入学生は2021年度のコース名称の変更にもとない、コース専門教育科目の名称が変更されました。詳細は本書p.28 振替科目一覧表をご確認ください。
 注2) 配当年次:履修のための前提条件であり、その年次に到達しないと履修はできません。さらに、科目に別途、履修条件がある場合は、その条件を満たす必要があります。
 注3) スクーリング科目「グラフィックデザイン概論(旧科目名称:「情報デザイン概論(共)」)」は新入生対象のガイダンス的な授業です。必修科目ではありませんが新入生の方はまず受講されることをお勧めします。2017年度以前入学の方で同名のテキスト科目として履修済みの場合でも受講可能です。
 注4) 75005「グラフィックデザインII-1」履修済の場合、履修不可。
 注5) 75006「グラフィックデザインII-2」履修済の場合、履修不可。
 注6) 2019年度以前入学生は情報デザインII-1、2、5より2科目選択必修。2020年度入学生は情報デザインII-1、2が必修。ご不明な点はお問い合わせください。

6. 卒業制作着手要件・卒業要件

1. 卒業制作着手要件について

卒業制作に取り組む前年度末までに「卒業制作着手要件」(下記【1】)を満たせば卒業年度前半のスクーリング「卒業制作(1, 2)」が受講でき、秋期スクーリング申込の所定の時期(右記【3】)までに「卒業制作(3~6)の履修の前提条件」(下記【2】)を満たせば「卒業制作(3~6)」が受講できます。受講申込時期は「卒業制作(1, 2)」が春期(2024/4/2~4/6)、「卒業制作(3~6)」が秋期(右記【3】)です。なお、「卒業制作(1~6)」は同一会場での受講を原則とします。

- ・「卒業制作(3~6)の履修の前提条件」を卒業制作に取り組む前年度末までに満たしておく、着手年度は卒業制作に集中して取り組めるため、できるだけ早めに前提条件を満たすことをお勧めします。
- ・卒業制作着手判定や卒業判定、2024年度卒業予定者のスケジュール等はairU「10.卒業判定」を参照してください。

【1】卒業制作着手要件

入学区分(卒業要件)	科目群	修得すべき単位数	備考(左記のうち、修得すべき科目など)
1年次入学 (124単位以上)	学部共通専門教育科目	8単位以上	
	コース専門演習T科目	16単位以上	「デザイン基礎1・2(グラフィックデザイン)」 「グラフィックデザイン基礎1・2」 「グラフィックデザイン演習Ⅰ・Ⅱ」必修 (注2)
	コース専門演習S科目	12単位以上	「グラフィックデザインⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ」必修 (注2)
	その他	(注1)	
	合計	90単位以上	3年以上在学していること(休学期間を除く)
3年次編入学 (62単位以上・ 専門60単位以上)	学部共通専門教育科目	8単位以上	
	コース専門演習T科目	16単位以上	「デザイン基礎1・2(グラフィックデザイン)」 「グラフィックデザイン基礎1・2」 「グラフィックデザイン演習Ⅰ・Ⅱ」必修 (注2)
	コース専門演習S科目	12単位以上	「グラフィックデザインⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ」必修 (注2)
	その他	(注1)	
	合計	36単位以上	1年以上在学していること(休学期間を除く)

(注1)「その他」については、総合教育科目、学部共通専門教育科目、コース専門演習S科目・T科目(編入学生で必修以外の科目がある場合)、資格関連科目などから自由に選択し合計単位数を満たすこと。

(注2)コース名称の変更にもない、コース専門教育科目の名称が変更されました。本書p.28の振替科目一覧表をご確認ください。

【2】「卒業制作(3~6)」の履修の前提条件

【2】、【3】の表において、各科目が「合格済み」であることは成績(履修状況)が「単位修得見込み」または「単位修得済み」であることを指します。

入学区分(卒業要件)	科目群	科 目
全 て	コース専門演習T科目	「グラフィックデザイン演習Ⅲ-1」、「グラフィックデザイン演習Ⅲ-2」合格済み (注1)
	コース専門演習S科目	「グラフィックデザインⅤ-1~6」から6つ合格済み (注1) 「卒業制作1,2」を履修中

(注1)コース名称の変更にもない、コース専門教育科目の名称が変更されました。本書p.28の振替科目一覧表をご確認ください。

【3】「卒業制作（3～6）」受講申込時期と履修の前提条件の合格時期

【2】の条件を下記「先行募集」「追加募集」いずれかの申込期間内に満たしていれば「卒業制作（3～6）」が申込できます（本科目の「追加募集」に定員漏れはありません）。なお、8月下旬から9月度までのスクーリングで条件を満たす場合は9/27（金）の13：00より申込可能となります。

スクーリング 開催回	申込時期 (郵送は必着、Webは13：00まで)		テキスト課題の合格期日	スクーリングの合格期日	
			グラフィックデザイン演習Ⅲ-1、 グラフィックデザイン演習Ⅲ-2 (注1)	「グラフィックデザイン V-1～6」 から6つ合格済み(注1)	卒業制作1、2
秋期 (10、11、 12月開講)	先行	8/17(土)～26(月)【必着】	7月度(7/22【必着】)までに 提出の課題が合格済み	7月末までに合格済み	履修中
	追加	9/10(火)～10/7(月)【必着】	8月度(8/20【必着】)までに 提出の課題が合格済み	9月末までに合格済み	

(注1) コース名称の変更にともない、コース専門教育科目の名称が変更されました。本書p.28の振替科目一覧表をご確認ください。

【4】「グラフィックデザイン演習Ⅳ」(TX4単位)の提出期間

「グラフィックデザイン演習Ⅳ」(4単位)第1課題の提出期間は10月度(10/11～21【必着】)、第2課題の提出期間は2月度(2/1～5【必着】)です。提出期間に留意して計画的に学習を進めてください。

2. 卒業要件について

2024年度卒業予定の方は卒業関連科目(「卒業制作」「グラフィックデザイン演習Ⅳ」)以外の科目を冬期(1月～3月)に履修することはできません。秋期(10月～12月)までに卒業関連科目以外の科目の履修を完了してください。特にTR科目は12月度の単位修得試験を受験するには10月度にレポート提出し合格する必要があります。また、卒業制作はTX科目「グラフィックデザイン演習Ⅳ」(4単位)とスクーリング科目「卒業制作」(6単位)を一括認定します。課題の一つ、あるいはスクーリングの一つでも合格できなければどちらの科目も単位修得できません。

【1】卒業要件

入学区分(卒業要件)	科目群	修得すべき単位数	備考(左記のうち、修得すべき科目など)
1年次入学 (124単位以上)	総合教育科目	指定なし	
	学部共通専門教育科目	12単位以上	
	コース専門演習T科目	24単位	すべての科目が必修
	コース専門演習S科目	24単位以上	「グラフィックデザインⅠ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ」必修、「卒業制作」必修(注2)
	その他	(注1)	
	合計	124単位以上	スクーリング科目(WS、S、GS)30単位以上
3年次編入学 (62単位以上・ 専門60単位以上)	総合教育科目	指定なし	
	学部共通専門教育科目	12単位以上	
	コース専門演習T科目	24単位	すべての科目が必修
	コース専門演習S科目	24単位以上	「グラフィックデザインⅠ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ」必修、「卒業制作」必修(注2)
	その他	(注1)	
	合計	62単位以上	

(注1)「その他」については、総合教育科目、学部共通専門教育科目、コース専門演習S科目・T科目(編入学生で必修以外の科目がある場合)、資格関連科目などから自由に選択し合計単位数を満たすこと。

(注2)コース名称の変更にともない、コース専門教育科目の名称が変更されました。本書p.28の振替科目一覧表をご確認ください。

7.カリキュラムマップ

卒業までに身に付けるべき知識・能力を得るための科目が、どのように配置されているのか、各科目の関係性や配当年次などを示した、カリキュラムの体系性が俯瞰できる図です。履修計画の参考にしてください。

1年次

専門領域の基礎知識・技術を習得し、
表現力を身につける

2年次

専門知識・技術を習得し、
企画力・構想力を養う

グラフィックデザインコース専門科目

活字書体の知識を深め、組版の基礎を学ぶことによって、活字を正しく美しく構成する力を育てる

TW	グラフィックデザイン演習Ⅰ-1 タイポグラフィ 1
S	グラフィックデザインⅠ-1 タイポグラフィ 1
S	グラフィックデザインⅠ-2 タイポグラフィ 2

TW	グラフィックデザイン演習Ⅱ-1 タイポグラフィ 2
S	グラフィックデザインⅢ-1 文字組みとレイアウト

視覚表現の意味を学び、社会におけるグラフィックデザインの機能と表現の可能性を追求する

S	グラフィックデザインⅠ-3 ピクトグラム
----------	-------------------------

S	グラフィックデザインⅢ-2 広告企画とコピー
----------	---------------------------

ウェブサイト構築の基本を理解し、ウェブデザイン表現に求められる総合的な情報編集力を養う

TW	グラフィックデザイン演習Ⅰ-2 ウェブ 1
S	グラフィックデザインⅠ-4 ウェブデザイン 1

TW	グラフィックデザイン演習Ⅱ-2 ウェブ 2
S	グラフィックデザインⅢ-3 モーショングラフィクス
S	グラフィックデザインⅢ-4 ウェブデザイン 2

ソフトウェアの基本操作を学び、デジタル表現に必要な技法を身につける

WS	グラフィックデザインⅡ-1 CG 基礎 1-Illustrator
WS	グラフィックデザインⅡ-2 CG 基礎 2-Photoshop

S	グラフィックデザインⅣ-2 映像メディア
----------	-------------------------

柔軟に発想する力と、発想を表現に結びつける構想力を鍛える

S	グラフィックデザインⅣ-1 観察発想トレーニング
----------	-----------------------------

自身を理解することから始め、自身と社会との関係を明らかにしながら、独自の視点を鍛え、編集する力を養う

S	グラフィックデザイン概論 スターター
TW	デザイン基礎 1 (グラフィックデザイン) 視点の発見・新釈『情報デザイン事典』
TW	デザイン基礎 2 (グラフィックデザイン) 【自叙伝】～文章表現と記号遊戯～

TW	グラフィックデザイン基礎 1 日常の観察
TW	グラフィックデザイン基礎 2 物語の図解

3年次 専門知識・技術を駆使し、様々なデザイン表現を探究する

4年次 新たな創造力を追究する

S グラフィックデザインV-3
エディトリアルデザイン

TW グラフィックデザイン演習III-2
プランニング・ディレクション

S グラフィックデザインV-1
プロモーションデザイン

S グラフィックデザインV-2
アダプタイジングデザイン

S グラフィックデザインV-4
デジタルコンテンツ

自らのセンスと技術で新しいビジネスシーンや生活シーンを創造する。そのために必要な専門知識と技術のほか、社会に対する洞察力や問題解決力を身につける

自らのテーマを設定し、柔軟な考察と構想力で、「コミュニケーションのかたち」を追求する。卒業制作では、長期プロジェクトとして、大学での学習の集大成にふさわしい完成度の高い作品制作に取り組む

TX グラフィックデザイン演習IV
1. 卒業制作プレゼンテーションブック
2. ポートフォリオ制作

S 卒業制作 1~6
テーマプレゼンテーション・テーマ相談
最終プレゼンテーション・作品審査

TW グラフィックデザイン演習III-1
自主テーマ研究

S グラフィックデザインV-5
情報編集 1

S グラフィックデザインV-6
情報編集 2

8. 履修条件図

<テキスト科目>

3
年
次
編
入
の
2
年
目

4 年次

TX グラフィックデザイン演習Ⅳ
1. 卒業制作プレゼンテーションブック
2. ポートフォリオ制作

同時履修

卒業制作着手前年度末までに「卒業制作着手要件」を満たし、第1課題提出までに履修の前提条件を満たすこと

TW グラフィックデザイン演習Ⅲ-1
自主テーマ研究

TW グラフィックデザイン演習Ⅲ-2
プランニング・ディレクション

3 年次

2年次テキスト科目(4科目)を合格済み

TW グラフィックデザイン演習Ⅱ-1
タイポグラフィ 2

TW グラフィックデザイン基礎 1
日常の観察

TW グラフィックデザイン演習Ⅱ-2
ウェブ 2

TW グラフィックデザイン基礎 2
物語の図解

3
年
次
編
入
の
1
年
目

2 年次

1年次テキスト科目(4科目)を合格済み

TW グラフィックデザイン演習Ⅰ-1
タイポグラフィ 1

TW デザイン基礎 1 (グラフィックデザイン)
視点の発見・新釈 『情報デザイン事典』

TW グラフィックデザイン演習Ⅰ-2
ウェブ 1

TW デザイン基礎 2 (グラフィックデザイン)
【自叙伝】～文章表現と記号遊戯～

1 年次

<スクーリング科目>

Webスクーリング科目(動画)
 対面授業科目
 遠隔授業科目(Zoom)

同時履修

S

卒業制作 1~6

テーマプレゼンテーション・テーマ相談
 最終プレゼンテーション・作品審査

対

※「卒業制作 1,5」のみ遠隔授業

4年次

卒業制作着手前年度末までに「卒業制作着手要件」を満たし、「卒業制作(3~6)」申込時までに履修の前提条件を満たすこと

S

グラフィックデザインV-1
プロモーションデザイン

対

S

グラフィックデザインV-4
デジタルコンテンツ

S

グラフィックデザインV-2
アドバタイジングデザイン

対

S

グラフィックデザインV-5
情報編集 1

対

S

グラフィックデザインV-3
エディトリアルデザイン

対

S

グラフィックデザインV-6
情報編集 2

3年次

スクーリング申込までに2年次テキスト科目「グラフィックデザイン基礎1」および「グラフィックデザイン演習II-1」を合格済み

S

グラフィックデザインIII-1
文字組みとレイアウト

対

S

グラフィックデザインIV-1
観察発想トレーニング

対

S

グラフィックデザインIII-2
広告企画とコピー

S

グラフィックデザインIV-2
映像メディア

対

S

グラフィックデザインIII-3
モーショングラフィックス

S

グラフィックデザインIII-4
ウェブデザイン 2

対

2年次

S

グラフィックデザインI-1
タイポグラフィ 1

対

WS

グラフィックデザインII-1
CG 基礎 1-Illustrator

S

グラフィックデザインI-2
タイポグラフィ 2

対

WS

グラフィックデザインII-2
CG 基礎 2-Photoshop

S

グラフィックデザインI-3
ピクトグラム

対

S

グラフィックデザイン概論
スターター

【選択科目】

S

グラフィックデザインI-4
ウェブデザイン 1

対

1年次

9. スクーリング日程表

申込期間	日程	グラフィックデザインI-1~II-2(6単位必修) グラフィックデザイン概論(選択科目)				グラフィックデザインIII-1~IV-2 (6単位必修)			
		1年次				2年次			
		京都	東京	遠隔(Zoom)	WS科目	京都	東京	遠隔(Zoom)	
春期 (4~6月) 4/2~ 4/6	4/6(土)~4/7(日)								
	4/13(土)~4/14(日)								
	4/20(土)~4/21(日)								
	4/27(土)~4/28(日)								
	5/4(土)~5/5(日)								
	5/11(土)~5/12(日)								
	5/18(土)~5/19(日)			グラフィックデザイン 概論スターターE1	II-1 (CG基礎1-Illustrator)				
	5/25(土)~5/26(日)			グラフィックデザイン 概論スターターE2					
	6/1(土)~6/2(日)		I-1 (タイポグラフィ)T1						
	6/8(土)~6/9(日)	I-1 (タイポグラフィ)K1							
	6/15(土)~6/16(日)								
	6/22(土)~6/23(日)			I-1 (タイポグラフィ)E1★					
6/29(土)~6/30(日)			I-1 (タイポグラフィ)E2						
夏期 (7~9月) 5/17~ 5/25	7/6(土)~7/7(日)			I-1 (タイポグラフィ)E3		II-2 (CG基礎2-Photoshop)			
	7/13(土)~7/14(日)	I-4 (ウェブデザイン1)K1		I-1 (タイポグラフィ)E4					
	7/20(土)~7/21(日)			I-2 (タイポグラフィ2)E1★					
	7/27(土)~7/28(日)		I-2 (タイポグラフィ2)T1						
	8/3(土)~8/4(日)			I-4 (ウェブデザイン1)E1★					
	8/10(土)~8/11(日)								
	8/17(土)~8/18(日)	I-2 (タイポグラフィ2)K1		I-2 (タイポグラフィ2)E2	II-2 (CG基礎2-Photoshop)		IV-1 (観察発想トレーニング)K1		
	8/24(土)~8/25(日)		I-4 (ウェブデザイン1)T1				III-1 (文字組みとレイアウト)T1		
	8/31(土)~9/1(日)			I-2 (タイポグラフィ2)E3				III-1 (文字組みとレイアウト)E1★	
	9/7(土)~9/8(日)			I-1(タイポグラフィ)E5 I-4(ウェブデザイン)E2					
	9/14(土)~9/15(日)			I-3 (ピクトグラム)E1★				III-1 (文字組みとレイアウト)E2	
	9/21(土)~9/22(日)			I-4 (ウェブデザイン1)E3			IV-1 (観察発想トレーニング)T1		
9/28(土)~9/29(日)					IV-1 (観察発想トレーニング)K2	IV-1 (観察発想トレーニング)E1★			
秋期 (10~12月) 8/17~ 8/26	10/5(土)~10/6(日)				II-1 (CG基礎1-Illustrator)		IV-2 (映像メディア)T1		
	10/12(土)~10/13(日)	I-3(ピクトグラム)K1	I-3(ピクトグラム)T1			IV-2 (映像メディア)K1		III-2 (広告企画とコピー)E1★	
	10/19(土)~10/20(日)					III-1 (文字組みとレイアウト)K1		III-2 (広告企画とコピー)E2	
	10/26(土)~10/27(日)			I-3(ピクトグラム)E2				III-2 (広告企画とコピー)E3	
	11/2(土)~11/3(日)			I-2 (タイポグラフィ2)E4				III-1 (文字組みとレイアウト)E3	
	11/9(土)~11/10(日)						IV-2 (映像メディア)T2	III-4 (ウェブデザイン2)E1	
	11/16(土)~11/17(日)							III-3 (モーショングラフィクス)E1	
	11/23(土)~11/24(日)			I-3(ピクトグラム)E3 I-4(ウェブデザイン)E4			IV-2 (映像メディア)K2	III-4 (ウェブデザイン2)E2	
	11/30(土)~12/1(日)							III-3 (モーショングラフィクス)E2	
	12/7(土)~12/8(日)			I-3(ピクトグラム)E4				III-2 (広告企画とコピー)E4	
	12/14(土)~12/15(日)						III-4 (ウェブデザイン2)K1	III-4 (ウェブデザイン2)T1	
	12/21(土)~12/22(日)			I-3(ピクトグラム)E5					
12/28(土)~12/29(日)									
冬期 (1~3月) 11/16~ 11/25	1/4(土)~1/5(日)				II-2 (CG基礎2-Photoshop)				
	1/11(土)~1/12(日)						IV-1 (観察発想トレーニング)T2	III-1 (文字組みとレイアウト)E4	
	1/18(土)~1/19(日)							III-2(広告企画とコピー)E5 III-4(ウェブデザイン2)E3	
	1/25(土)~1/26(日)			I-2 (タイポグラフィ2)E5				IV-2 (映像メディア)E1★	
	2/1(土)~2/2(日)							III-3 (モーショングラフィクス)E3	
	2/8(土)~2/9(日)			I-4 (ウェブデザイン1)E5					
	2/15(土)~2/16(日)							III-4 (ウェブデザイン2)E4	
	2/22(土)~2/23(日)							IV-1(観察発想トレーニング)E2 IV-2(映像メディア)E2	
	3/1(土)~3/2(日)								
	3/8(土)~3/9(日)								

★E1日程は申込が集中し、抽選が発生する傾向にあります。また遠隔開講の早い開講日程は、抽選が発生することが多いですが、トータルで定員は受講者を上回るように設定されています。先行募集において抽選で受講不可になった場合は、追加募集されている他日程を申し込むようにしてください。また追加募集されなかった場合は、後の期で申し込むようにしてください。追加募集の申込期間と空き状況は、airUマイページのスクーリング申込画面で確認してください。

- ・スクーリング申込方法等詳細はairU学習ガイド「スクーリング申込方法」をご確認ください。
- ・本ページでは先行募集の申込期間を掲載しています。Web申込は申込締切日13:00まで。
- ・WS科目は申込不要。履修方法はairU学習ガイド「Webスクーリング科目 (WS)」を確認してください。

グラフィックデザインV-1～6 (6単位必修)			卒業制作1～6			日程	申込期間
3年次			4年次				
京都	東京	遠隔 (Zoom)	京都	東京	遠隔 (Zoom)		
			「卒業制作1,2」は春期(4～6月)開講分の申込期間にて2科目セットで申し込み ※1)			4/6(土)～4/7(日)	春期 (4～6月) 4/2～ 4/6
V-1 (プロモーションデザイン)K1	V-3 (エディトリアルデザイン)T1					4/13(土)～4/14(日)	
		V-3(エディトリアルデザイン)E1★ V-4(デジタルコンテンツ)E1★				4/20(土)～4/21(日)	
V-5(情報編集1)K1	V-2 (アドタイピングデザイン)T1					4/27(土)～4/28(日)	
		V-4 (デジタルコンテンツ)E2				5/4(土)～5/5(日)	
V-2 (アドタイピングデザイン)K1		V-1 (プロモーションデザイン)E1★				5/11(土)～5/12(日)	
		V-5(情報編集1)E1★				5/18(土)～5/19(日)	
		V-2(アドタイピングデザイン)E1★ V-4(デジタルコンテンツ)E3				5/25(土)～5/26(日)	
V-3 (エディトリアルデザイン)K1	V-1 (プロモーションデザイン)T1					6/1(土)～6/2(日)	
					卒業制作1(テーマプレゼンテーション) E1:K日程受講者対象	6/8(土)～6/9(日)	
					卒業制作1(テーマプレゼンテーション) E2:T日程受講者対象	6/15(土)～6/16(日)	
	V-5(情報編集1)T1				卒業制作1(テーマプレゼンテーション) E3:遠隔日程受講者対象	6/22(土)～6/23(日)	
						6/29(土)～6/30(日)	
		V-6(情報編集2)E1★				7/6(土)～7/7(日)	夏期 (7～9月) 5/17～ 5/25
		V-5(情報編集1)E2				7/13(土)～7/14(日)	
		V-2 (アドタイピングデザイン)E2				7/20(土)～7/21(日)	
		V-3 (エディトリアルデザイン)E2				7/27(土)～7/28(日)	
			卒業制作2 (テーマ相談1)K1			8/3(土)～8/4(日)	
						8/10(土)～8/11(日)	
		V-4 (デジタルコンテンツ)E4	卒業制作2 (テーマ相談1)T1	卒業制作2 (テーマ相談1)E1		8/17(土)～8/18(日)	
		V-6(情報編集2)E2				8/24(土)～8/25(日)	
						8/31(土)～9/1(日)	
		V-6(情報編集2)E3				9/7(土)～9/8(日)	
						9/14(土)～9/15(日)	
		V-1 (プロモーションデザイン)E2				9/21(土)～9/22(日)	
		V-5(情報編集1)E3				9/28(土)～9/29(日)	
						10/5(土)～10/6(日)	秋期 (10～12月) 8/17～ 8/26
						10/12(土)～10/13(日)	
					卒業制作3(中間プレゼンテーション) E1:K日程受講者対象	10/19(土)～10/20(日)	
					卒業制作3(中間プレゼンテーション) E2:T日程受講者対象	10/26(土)～10/27(日)	
		V-2 (アドタイピングデザイン)E3				11/2(土)～11/3(日)	
			卒業制作4 (テーマ相談2)K1			11/9(土)～11/10(日)	
			卒業制作4 (テーマ相談2)T1	卒業制作4 (テーマ相談2)E1		11/16(土)～11/17(日)	
		V-3 (エディトリアルデザイン)E3				11/23(土)～11/24(日)	
		V-1 (プロモーションデザイン)E3				11/30(土)～12/1(日)	
			卒業制作5 (テーマ相談3)K1			12/7(土)～12/8(日)	
			卒業制作5 (テーマ相談3)T1	卒業制作5 (テーマ相談3)E1		12/14(土)～12/15(日)	
						12/21(土)～12/22(日)	
						12/28(土)～12/29(日)	
		V-4 (デジタルコンテンツ)E5				1/4(土)～1/5(日)	冬期 (1～3月) 11/16～ 11/25
			卒業制作6 (作品審査)K1			1/11(土)～1/12(日)	
				卒業制作6 (作品審査)T1	卒業制作6 (作品審査)E1	1/18(土)～1/19(日)	
						1/25(土)～1/26(日)	
		V-6(情報編集2)E4				2/1(土)～2/2(日)	
						2/8(土)～2/9(日)	
						2/15(土)～2/16(日)	
						2/22(土)～2/23(日)	
						3/1(土)～3/2(日)	
						3/8(土)～3/9(日)	

※1) 卒業制作の開講地は「京都」「東京」「遠隔」のいずれかを選択し、「卒業制作1～6」まで通じて受講してください。途中で開講地を変更することはできません。卒業制作は実物展示を行う為、「京都」「東京」の対面受講を推奨しています。

10. 履修モデル

1年次入学生履修モデル [卒業要件124単位]

下表は、1年次入学生（卒業要件124単位以上）が4年間で卒業すると仮定した場合の年間学習モデルです。

全体として、卒業制作に集中するためにも高年次になるに従い修得単位数が少なくなるよう計画しましょう。

履修計画を立てる際は、卒業要件と各科目の開講状況・履修条件等をご確認ください。卒業要件については、『コースガイド2024』を、各科目の開講状況・履修条件等については、airUの各科目シラバスを確認してください。スクーリング開講日程は年度ごとで変更されるので、2年目以降は目安として参考にしてください。

・総合教育科目は選択の一例です。

・コース専門演習S科目は京都会場または遠隔授業の日程です。

4年間で学習する場合

1年目																
科目群・区分	科目名	単位数	履修形態 (注1)	必修 選択 (注2)	春 期			夏 期			秋 期			冬 期		
					4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
総合教育科目	ことばと表現	1	TR		レポート		試験									
	情報	2	TR							レポート		試験				
	地域環境論	2	TR										レポート		試験	
	色彩と形	2	TR										レポート		試験	
	デッサン	2	TW											第1課題		
	はじめての共通科目	1	S		初回提出	中間講評	最終提出									
	身体と表現	2	S								初回提出	中間講評	最終提出			
	数と世界	2	S				初回提出	中間講評	最終提出							
	入門デッサン1	1	S				2日間									
考古学への階段	1	S						2日間								
専門教育科目	学部共通	2	TW			第1課題										
	専門教育科目	2	TW					第1課題								
	コース 専門演習 T科目	デザイン基礎1(グラフィックデザイン)	2	TW	●			第1課題								
		デザイン基礎2(グラフィックデザイン)	2	TW	●				第1課題							
		グラフィックデザイン演習I-1	2	TW	●						第1課題					
		グラフィックデザイン演習I-2	2	TW	●								第1課題			
	コース 専門演習 S科目	グラフィックデザイン概論	1	S	●		2日間									
		グラフィックデザインI-1	1	S	●			2日間								
		グラフィックデザインI-2	1	S	●				2日間							
		グラフィックデザインI-3	1	S	●						2日間					
グラフィックデザインI-4		1	S	●							2日間					
グラフィックデザインII-1		1	WS	●	動画視聴	作品	講評視聴									
グラフィックデザインII-2	1	WS	●				動画視聴	作品	講評視聴							
1年目の修得単位数		35														

2年目																
科目群・区分	科目名	単位数	履修形態 (注1)	必修 選択 (注2)	春 期			夏 期			秋 期			冬 期		
					4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
総合教育科目	都市デザイン論	2	TR		レポート		試験									
	心理学	2	TR		レポート		試験									
	経済学	2	TR				レポート		試験							
	京都を学ぶ	2	TR							レポート		試験				
	政治学	2	TR										レポート		試験	
	文学研究への階段	1	S			2日間										
	映画研究への階段	1	S						2日間							
専門教育科目	学部共通	2	TW			第1課題			第1課題							
	専門教育科目	2	TW						第1課題							
	コース 専門演習 T科目	立体造形演習1	2	TW												
		立体造形演習2	2	TW						第1課題						
		芸術史講義(近現代)1	2	WS							動画視聴	レポート	講評視聴			
		芸術史講義(近現代)2	2	WS										動画視聴	レポート	講評視聴
	コース 専門演習 S科目	グラフィックデザイン基礎1	2	TW	●	第1課題										
		グラフィックデザイン基礎2	2	TW	●		第1課題									
		グラフィックデザイン演習II-1	2	TW	●			第1課題								
		グラフィックデザイン演習II-2	2	TW	●				第1課題							
		グラフィックデザインIII-1	1	S	●						2日間					
		グラフィックデザインIII-2	1	S	●						2日間					
		グラフィックデザインIII-3	1	S	●							2日間				
グラフィックデザインIII-4		1	S	●								2日間				
グラフィックデザインIV-1	1	S	●						2日間							
グラフィックデザインIV-2	1	S	●									2日間				
2年目の修得単位数		34														

3年目																
科目群・区分	科目名	単位数	履修形態(注1)	必修選択(注2)	春 期			夏 期			秋 期			冬 期		
					4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
総合教育科目	哲学への案内	2	TR		レポート		試験									
	音楽	2	TR				レポート		試験							
	地域を探る	2	TR							レポート		試験				
	日本史	2	TR							レポート		試験				
	西洋史	2	TR										レポート		試験	
	学際的な知への案内	2	TR										レポート		試験	
	英語1A	1	S				2日間									
	メディア論への階段	1	S			2日間										
	民俗学への階段	1	S								2日間					
	人間科学への階段	1	S									1日間				
社会学への階段	1	S								2日間						
学部共通 専門教育科目	コラージュ・デッサン	2	TW						第1課題							
	芸術史講義(ヨーロッパ)	1	WS		動画視聴	レポート	講評視聴									
	コース 専門演習 T科目	グラフィックデザイン演習Ⅲ-1	2	TW	●				第1課題							
		グラフィックデザイン演習Ⅲ-2	2	TW	●						第1課題					
	コース 専門演習 S科目	グラフィックデザインⅤ-1	1	S	●	2日間										
		グラフィックデザインⅤ-2	1	S	●		2日間									
		グラフィックデザインⅤ-3	1	S	●			2日間								
グラフィックデザインⅤ-4		1	S	●				2日間								
グラフィックデザインⅤ-5		1	S	●				2日間								
グラフィックデザインⅤ-6	1	S	●						2日間							
3年目の修得単位数		31														

4年目																
科目群・区分	科目名	単位数	履修形態(注1)	必修選択(注2)	春 期			夏 期			秋 期			冬 期		
					4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
総合教育科目	宗教学	2	TR		レポート		試験									
	文化研究1	2	TR		レポート		試験									
	文化研究2	2	TR				レポート		試験							
	文化研究3	2	TR				レポート		試験							
	日本史への階段	1	S				1日間									
	哲学への階段	1	S							2日間						
学部共通 専門教育科目	芸術史講義(日本) 1	2	WS		動画視聴	レポート	講評視聴									
	芸術史講義(日本) 2	2	WS					動画視聴	レポート	講評視聴						
コース 専門演習 T科目	グラフィックデザイン演習Ⅳ	4	TX	●							第1課題				第2課題	
コース 専門演習 S科目	卒業制作	6	S	●			2日間		2日間		2日間	2日間	2日間	2日間		
4年目の修得単位数		24														

4年間の合計単位数・内訳	124	〈総合教育科目：55単位〉 〈コース専門演習T科目：24単位〉 〈学部共通専門教育科目：20単位〉 〈コース専門演習S科目：25単位〉
--------------	-----	--

注1：TR=テキストレポート科目 TW=テキスト作品科目 TX科目=テキスト特別科目 S=スクーリング科目 WS=Webスクーリング科目

注2：●=必修科目〈必ず単位を修得することが求められる科目〉

空白=選択科目〈修得するかしないかを自由に選択できる科目。ただし卒業要件で定められた修得すべき単位数を最低限選択することが必要

3年次編入学生履修モデル [卒業要件62単位・専門60単位以上]

下表は、3年次編入学生（卒業要件62単位・専門60単位以上）が2年間で卒業すると仮定した場合の年間学習モデルです。履修計画を立てる際は、卒業要件と各科目の開講状況・履修条件等をご確認ください。卒業要件についてはお手元の「入学許可証・卒業要件通知」を、各科目の開講状況・履修条件等についてはairUの各科目シラバスを確認してください。スクーリング開講日程は年度ごとに変更されるので2年目以降は目安としてください。

- ・総合教育科目は選択の一例です。
- ・コース専門演習S科目は京都会場または遠隔の日程です。

2年間で学習する場合

1年目																
科目群・区分	科目名	単位数	履修形態 (注1)	必修 選択 (注2)	春 期			夏 期			秋 期			冬 期		
					4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
総合教育科目	はじめての共通科目	1	S		初回提出	中間講評	最終提出									
学部共通 専門教育科目	立体造形演習1	2	TW						第1課題							
	立体造形演習2	2	TW								第1課題					
学部共通 専門教育科目	芸術史講義（ヨーロッパ）1	2	WS		動画視聴	レポート	講評視聴									
	芸術史講義（ヨーロッパ）2	2	WS				動画視聴	レポート	講評視聴							
コース 専門演習 T科目	デザイン基礎1(グラフィックデザイン)	2	TW	●		第1課題										
	デザイン基礎2(グラフィックデザイン)	2	TW	●		第1課題										
	グラフィックデザイン演習Ⅰ-1	2	TW	●			第1課題									
	グラフィックデザイン演習Ⅰ-2	2	TW	●				第1課題								
	グラフィックデザイン基礎1	2	TW	●						第1課題						
	グラフィックデザイン基礎2	2	TW	●							第1課題					
	グラフィックデザイン演習Ⅱ-1	2	TW	●								第1課題				
	グラフィックデザイン演習Ⅱ-2	2	TW	●									第1課題			
コース 専門演習 S科目	グラフィックデザイン概論	1	S			2日間										
	グラフィックデザインⅠ-1	1	S	●		2日間										
	グラフィックデザインⅠ-2	1	S	●				2日間								
	グラフィックデザインⅠ-3	1	S	●					2日間							
	グラフィックデザインⅠ-4	1	S	●			2日間									
	グラフィックデザインⅡ-1	1	WS	●	動画視聴	作品	講評視聴									
	グラフィックデザインⅡ-2	1	WS	●			動画視聴	作品	講評視聴							
	グラフィックデザインⅢ-1	1	S	●					2日間							
	グラフィックデザインⅢ-2	1	S	●						2日間						
	グラフィックデザインⅢ-3	1	S	●							2日間					
グラフィックデザインⅢ-4	1	S	●								2日間					
グラフィックデザインⅣ-1	1	S	●									2日間				
グラフィックデザインⅣ-2	1	S	●										2日間			
1年目の修得単位数		38														

2年目																
科目群・区分	科目名	単位数	履修形態 (注1)	必修 選択 (注2)	春 期			夏 期			秋 期			冬 期		
					4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
学部共通 専門教育科目	色彩表現基礎	2	TW			第1課題										
	形態表現基礎	2	TW				第1課題									
コース 専門演習 T科目	グラフィックデザイン演習Ⅲ-1	2	TW	●	第1課題											
	グラフィックデザイン演習Ⅲ-2	2	TW	●		第1課題										
	グラフィックデザイン演習Ⅳ	4	TX	●							第1課題				第2課題	
コース 専門演習 S科目	グラフィックデザインⅤ-1	1	S	●	2日間											
	グラフィックデザインⅤ-2	1	S	●		2日間										
	グラフィックデザインⅤ-3	1	S	●			2日間									
	グラフィックデザインⅤ-4	1	S	●		2日間										
	グラフィックデザインⅤ-5	1	S	●				2日間								
	グラフィックデザインⅤ-6	1	S	●					2日間							
卒業制作	6	S	●			2日間		2日間		2日間	2日間	2日間	2日間			
2年目の修得単位数		24														

2年間の合計単位数・内訳	62	〈総合教育科目：1単位〉	〈コース専門演習T科目：24単位〉
		〈学部共通専門教育科目：12単位〉	〈コース専門演習S科目：25単位〉

注1：TR=テキストレポート科目 TW=テキスト作品科目 TX科目=テキスト特別科目 S=スクーリング科目 WS=Webスクーリング科目

注2：●=必修科目 〈必ず単位を修得することが求められる科目〉

空白=選択科目 〈修得するかしないかを自由に選択できる科目。ただし卒業要件で定められた修得すべき単位数を最低限選択することが必要

11. 専門演習テキスト科目 (TW・TX)

本書p.7「4. 専門教育科目一覧」の科目区分「コース専門演習T科目」について説明します。

テキスト科目について

テキストや参考文献、airUで提供されるWEB教材をもとに、自宅で学習を進める科目のことをいいます。airUで課題を提出し、教員の評価・講評を受けます（『airU学習ガイド』>「1. テキスト科目 (TR・TW・TX) の履修」、「3. テキスト作品科目 (TW)」、「4. テキスト特別科目 (TX)」参照）。

テキスト科目の課題に着手する際に、必ず各科目シラバスの「履修の前提条件」「課題提出順序」「提出締切日」などを確認したうえで取り組んでください。

履修の流れについて

着実にステップアップするために年次毎に前提条件を設けています。

1年次配当科目→2年次配当科目→3年次配当科目→4年次配当科目（「グラフィックデザイン演習Ⅳ」）の順番に履修してください。

1・2・3年次配当科目は1科目1課題で構成され、年次配当内の課題の中で履修順序の制約はありませんので、各年次配当科目の中の取り組みやすいものから着手できます。履修順序の制約がないため、1年次配当の4科目を同時に着手し同時提出も可能ですが本書p.12「8. 履修条件図」の順番で本書pp.16～18「10. 履修モデル」を参考に年間の計画を立てて取り組むことをおすすめします。

4年次配当科目「グラフィックデザイン演習Ⅳ」は2課題で構成され履修順序の制約があります。また、スクーリング科目「卒業制作」との同時履修となります。

1科目の単位を修得するためには少なくとも2～3ヶ月はかかりますので、計画を立てて取り組んでください。

履修の前提条件

年次	履修の前提条件	備考
1年次配当科目 [4科目4課題]	なし	4科目必修 履修の順序なし
2年次配当科目 [4科目4課題]	1年次配当テキスト科目（4科目）合格済み	4科目必修 履修の順序なし
3年次配当科目 [2科目2課題]	2年次配当テキスト科目（4科目）合格済み	2科目必修 履修の順序なし
4年次配当科目 [1科目2課題]	3年次配当テキスト科目（2科目）合格済み。 「卒業制作（3～6）」履修の前提条件を満たしていること	1科目必修（1科目2課題構成） 履修の順序あり（第1課題合格後、第2課題提出可） ※スクーリング科目「卒業制作」と同時履修

※各科目が「合格済み」であることは成績（履修状況）が「単位修得見込み」または「単位修得済み」であることを指します。

課題提出

● 提出方法

課題の提出方法は以下の（A）、（B）の2通りがあります。原則（A）ですが、科目により異なりますので、各科目のシラバスで確認してください。

（A）作品データをairU内の課題提出窓口から提出

（B）郵送、または窓口で提出 ※一部科目のみ

再提出時は初回提出方法と同じ方法で提出してください（例：初回提出「郵送」→再提出「airU」は提出不可）。

(A) airUマイページからの提出

● airUマイページからの提出方法

まず、airU学習ガイド>「3. 履修・学習」でairUを利用した作品課題の提出方法とその注意点を把握しておいてください。

提出するファイルの種類や形式などはシラバス記載および以下のルールを必ず守ってください。

● 提出にあたっての注意事項

・自己解凍式圧縮ファイルの送信は禁止です

ウイルス対策上、自己解凍式ファイルについては、送信者に通知せずに削除することがありますのでご注意ください。

・作品ファイルの形式

提出の際には、作品ファイルを一つのフォルダに入れ、フォルダごと圧縮して提出してください。

データの圧縮形式：Zip形式（拡張子「.zip」）

※提出にあたっては、該当するテキスト科目のシラバスもご確認ください。

・ファイルの圧縮について

ファイルの圧縮については、以下のいずれかの方法でおこなってください。

(A) macOSの圧縮機能を利用

圧縮するフォルダを選択→「ファイル」メニューから「“フォルダ名”を圧縮」を実行します。

(B) Windowsの圧縮機能を利用

圧縮するフォルダを右クリックし→「送る」→「圧縮（zip形式）フォルダ」を選択します。

・データ容量に関する制限に注意すること

サーバ管理上、提出可能なデータ容量に上限を設けてあります。

圧縮したファイルの容量は原則20MB以下にすること。サーバ管理のため上限を設けているため容量を超過したファイルは提出できません。

● 提出前にもう一度提出データを確認してください

提出データの破損、中身が制作条件を満たしていない、誤って別科目の課題データを提出などの不備については再提出（D評価）となります。ファイルが問題なく開くことができるかどうか確認したうえで提出してください。

・課題提出時にトラブルが発生した場合

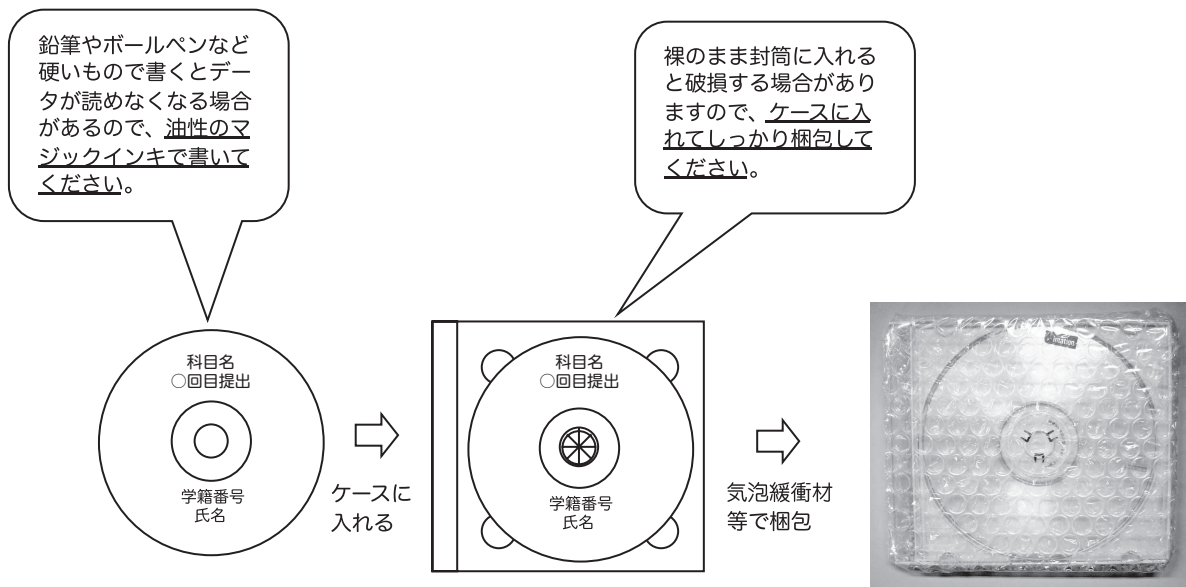
原則として、パソコンやインターネット等のトラブルについて課題提出期間外などの例外的な受付措置はできません。自らトラブルの発生を防ぐ策を講じてください。万が一、締切期限の間際にトラブルが生じた場合はairUコンシェルジュまたは質問専用メールアドレス（question@air-u.kyoto-art.ac.jp）宛に締切日当日の13:00までに具体的なトラブル内容を報告してください。トラブル内容を正確に把握するため、電話での連絡は受け付けていません。必ずairUコンシェルジュまたはメールにて連絡してください。

(B) 郵送・窓口での提出

● 提出時の注意点

・全ての提出物に学籍番号、氏名、科目名、提出回数（○回目提出）を記載してください。

・USBメモリー、CD-RやDVD-Rなど破損する危険性のある提出物は必ず気泡緩衝材などで梱包して提出してください。その際、CDの裏面（キラキラしていない方）には以下の要領で、必要事項を明記してください。



● その他

課題の提出に際して、クリアファイル（透明ポケット式ブック）やクリアホルダーに作品や企画書を入れて提出するよう指示されている場合があります。クリアブックとは、書類を挿入する透明のポケットがブック形式になっているものです。クリアホルダーとは、書類を挟み込む形式になっているものです。



クリアファイル（透明ポケット式ブック）



クリアホルダー

提出期間と返却日

TW科目（作品課題）：4月、5月、7月、8月、10月、11月、1月、2月の11日～20日【必着】※消印不可

- ・『airU学習ガイド』「1-4. 課題提出」参照。
- ・airUは提出開始日13：00から提出締切日13：00大学サーバー着信分まで
- ・窓口提出は締切日窓口受付時間まで、郵送提出は締切日【必着】※消印不可
- ・課題提出期間の日・祝は窓口休止日のため、持参での提出はできません。
- ・締切日が日・祝の場合、提出締切日はその翌日となります。（例）20日(日)→締切日21日(月)
- ・返却は翌月18日をめどに行います。

TX科目（「グラフィックデザイン演習Ⅳ」）：独自の提出期間を設定していますのでシラバスで確認してください。

- ・窓口提出は締切日窓口受付時間まで、郵送提出は締切日【必着】※消印不可
- ・返却は課題提出締切日の約25日後をめどに行います。
- ・提出期間外の受付はありません。

12. 専門演習スクーリング科目 (S)

本書p.7「5. 専門教育科目一覧」の科目区分「コース専門演習S科目」について説明します。

※2024年度より、一部のスクーリング科目はWS科目（Webスクーリング科目）になります。

WS科目については、airU学習ガイド「Webスクーリング科目（WS）」を参照してください。

スクーリング科目について

教員と対面して大学キャンパスなどで授業を受ける科目のことをスクーリング科目といいます。

本コースのスクーリング科目は自宅での事前課題と2日間の授業で構成されており、受講し、合格すれば単位が認定されます（airU学習ガイド>「6. スクーリング科目(S)」参照）。

履修の流れについて

1、2年次配当科目のカリキュラムを通して学んでいただきたいことは、基礎的な技術や知識を習得し、表現力を高めグラフィックデザインの思考力を養うことです。コース専門科目では専門領域の基礎知識・技術を習得し、専門的思考と表現力を身につけます。また、グラフィックデザイン表現に欠かせないコンピューター・アプリケーション（Adobe IllustratorおよびPhotoshop）の基本操作を習得します。

3年次配当科目は1、2年次で習得した専門知識・技術を駆使し、自分の目指す方向を見極めつつ、さまざまなデザイン表現を探求しています。コース専門科目では実践的な課題に取り組みながら、企画力・構想力を養っていきます。また、自己のテーマを探求し、卒業制作につなげていくためのトレーニングとして「グラフィックデザインV-5（情報編集1）」、「グラフィックデザインV-6（情報編集2）」があります。

4年次配当科目の「卒業制作」とは、学習の集大成であり1年間にわたる長期プロジェクトとなります。自主テーマにもとづいて、各自の計画を立て実現してください。プレゼンテーションや教員との相談を通してテーマを深化させ、卒業年次にふさわしい成果物であることが求められます。完成した作品は審査を経て卒業制作展へ出展します。なお、卒業制作に着手するには、その前年度までに「卒業制作着手要件」を満たし、着手の許可が出ていることが条件となります（本書pp.8～9参照）。「卒業制作」はテキスト科目「グラフィックデザイン演習IV」と合わせて10単位一括認定されますが、単位認定されなかった場合は、いずれも翌年度再履修となります。

スクーリング科目遠隔授業について

一部のスクーリング科目は遠隔授業にて開講します。遠隔授業はZoom（<https://zoom.us/>）を用いておこないます。シラバスをよく確認し、まずは、受講までにインターネット環境を整え、Zoomをインストールしておきましょう。また、受講までに事前課題に取り組み、指定された期日までにairUにて提出してください。期日までに提出されなかった場合、単位認定の対象とはなりませんので、必ず期日までに提出するようにしてください。Zoomの使い方不安のある方は、スクーリング科目「グラフィックデザイン概論 スターター」で説明しますので、履修をお勧めします。

履修の前提条件

1・2年次配当スクーリング科目は履修の前提条件はありませんが、学習効果の面から1年次配当科目を合格後、2年次配当科目へ着手するという段階的な履修方法をおすすめします。

3・4年次配当のスクーリング科目は履修の前提条件が設けられています。スクーリングの申し込みまでにその履修の前提条件を満たしていなければ、申し込みをすることが出来ませんのでご注意ください。

履修の前提条件

年次	履修の前提条件
1年次配当科目	なし
2年次配当科目	なし
3年次配当科目	スクーリング申込時期までに2年次テキスト科目「グラフィックデザイン基礎1」、 「グラフィックデザイン演習Ⅱ-1」を合格済みであること。(注1)
4年次配当科目 (卒業制作)	「卒業制作1、2」は前年度までに「卒業制作着手要件」を、「卒業制作3～6」はスクーリング申込までにp.8の履修の前提条件を満たしていること。

※各科目が「合格済み」であることは成績（履修状況）が「単位修得見込み」または「単位修得済み」であることを指します。

スクーリング申し込みとキャンセル

●申込方法（先行募集）とキャンセル手続き

airUマイページからWeb申し込みが可能です。詳しくはairU学習ガイド、本書p.3をご確認ください。遠隔日程はE1に申し込みが集中する傾向にあります。対面日程またはE2以降の日程を申し込むことを推奨します。定員を超えた申込があった場合は、抽選になります。

受講許可が出た後は、キャンセル時期によって10～100%のキャンセル料が発生しますので注意してください。(airU学習ガイド「スクーリングキャンセル・欠席の手続き」参照)

●追加募集

定員に空きのない場合は追加募集されません。必修科目など、受講予定の科目は必ず先行募集で申し込んでください。追加募集の有無は、airUのスクーリング申込画面で確認できます。

受講準備

スクーリング受講時に必要な持参物（準備物）や教材、事前課題はairUマイページのシラバスに掲載されています（airUマイページへのログイン方法など詳細は本書p.2、airU学習ガイド参照）。事前にしっかりと確認してください。

●スクーリング開講時間

1講時80分です。ただし、学外開講スクーリングなど、必要に応じて時間帯を変更する場合があります。京都瓜生山キャンパス、東京外苑キャンパスとも開講時間の1時間前より入室できます。

■開講時間

I 講時	II 講時	III 講時	IV 講時	V 講時
9:30～10:50	11:00～12:20	13:20～14:40	14:50～16:10	16:20～17:40

●事前課題

スクーリング科目は自宅学習として取り組む事前課題、2日間の授業出席および成果物による総合評価となります。事前課題はairUマイページ（シラバス）に公開されていますので、各自スクーリング受講までに取り組み完了させ、指定のあるものはスクーリング初日に持参、もしくはシラバスで指定された期日までに提出してください。スクーリングは事前課題を完了させていることを前提に進めます。取り組みが不十分な場合は、単位認定の対象となりません。

● 持参物（準備物）

シラバス「受講にあたって」に記載されている持参物または準備物は、スクーリング初日に持参（準備）をする必要があります。発注等に時間がかかる場合もありますので余裕を持って準備をしてください。受講準備が不十分である場合は単位認定の対象にならない可能性があります。

パソコン持参の場合はACアダプタは必須、授業で使用しないにもかかわらず、USBメモリー、アカウント関連も持参するようにしましょう。また制作時にはマウスの使用をお勧めします。

以下は特に注意が必要です。

- ・パソコンを使用する科目はAdobeアプリケーションを購入しインストールすること（本書p.25参照）
- ・「グラフィックデザインⅠ-2 タイポグラフィⅡ」「グラフィックデザインⅢ-1 文字組みとレイアウト」は授業で使用するフォント（書体）を購入しインストールすること。

※アプリケーションソフトおよびフォントを未購入の場合は単位を修得することができません。インストール作業があるため早めに準備し、動作確認をしておいてください。

● フォント購入

フォント（書体）の購入が必要です。

製品名：MORISAWA PASSPORTアカデミック版（モリサワ認定校用・学生向け）

※本製品の認証処理等は郵送にて実施されるため、購入手続き後、使用開始まで2～3週間程度を要する場合があります。時期によっては更に日数を要する場合がありますので対象科目の履修予定時期を確認のうえ、出来るだけ早期の手続きをおすすめします。

対象科目：「グラフィックデザインⅠ-2 タイポグラフィⅡ」「グラフィックデザイン演習Ⅱ-1 タイポグラフィⅡ」「グラフィックデザインⅢ-1 文字組みとレイアウト」

使用書体：本明朝、こぶりなゴシック、花蓮華の各ファミリー

フォント（書体）の購入はairUより手続き可能です。

airUマイページ>スクロールバナー>「アカデミコナビ」（学生・教職員向け学内販売サイト）

● 学内LANの利用にあたって

本コースでは個人所有のノート型パソコンを学内LAN（キャンパス内のコンピュータネットワーク）に接続するスクーリングが多くあります。初回スクーリング受講時等の機会に、各自設定してください。学内LANの接続方法は『airU学習ガイド』>「2. 学内LAN利用」をよく読んで確認してください。特に、「学内LAN利用アカウント」持参を忘れないでください。また、「2-2.個人所有のパソコンを学内LANに接続し利用する方法」で案内している「学内LAN個人パソコン接続利用ガイド」をダウンロードし確認しておいてください。

遅刻・欠席・早退の取り扱い

スクーリング科目の単位修得は、授業の全講時出席を原則としています。期間中の欠席・遅刻・早退は認められません。これらの場合は、単位認定の対象とはならず欠席扱いとなりますので十分に注意し、時間に余裕をもって登校してください。また、体調管理に留意して受講してください（airU学習ガイド参照）。

13. パソコンとソフトウェア

グラフィックデザインコースでは、スクーリング科目によってノート型パソコンの持ち込み（持参）が必要です。

Macintoshのノート型パソコンを準備してください（普段からWindowsをお使いの方は、Windowsでもかまいませんが、後述するアプリケーションソフトの動作環境（必要システム構成）を満たしていることを確認してください。買い替えにあたってはMacintoshとされることをお勧めします。）。

コース専門課目及び、教材等の資料は全てはMacintosh環境でおこないます。Windowsの操作についてはご自身で対応できるようにご準備ください。

ノート型パソコンを持参する際には、**授業で使用するアプリケーションソフト（Adobe Illustrator、Photoshop、After Effects、Premiere Proなど）がインストールされており、起動することを確認して持参してください。**ソフトウェアのインストールなどパソコンの準備に不安のある方は「パソコンスタートアップ講座」（本書p.27参照）にご参加ください。

授業で使用するしないにかかわらず、USBメモリー、アカウント関連も持参するようにしましょう（ACアダプタ必須）。また、制作時にはマウスの使用をお勧めします。

パソコンの準備

以下の条件を参考にパソコンをご準備ください。

●Macintoshの場合

[機種] ノート型Mac（MacBook Pro、MacBook Air）

[環境] macOS Mojave（10.14）以降

●Windowsの場合

[環境] Windows 11以上

※いずれの場合もOS、メモリともにインストールするアプリケーションソフトの動作環境に準拠してください。

●アプリケーションソフト（Macintosh、Windows共通）

Adobe Illustrator、Photoshop、After Effects、Premiere Pro（いずれもCC以上）を主に使用します。

※Adobe CCには無料体験版（7日間）がありますが、製品版をインストールする前に無料体験版をインストールすることはおすすめしていません。体験版インストール後、製品版へうまく切り替えができない場合がありますのでご注意ください。

※機器やアプリケーションソフトの設定に関する質問は各メーカーのサポートセンターに直接問い合わせてください。

Apple：<https://support.apple.com/ja-jp/contact/>

Adobe：<https://www.adobe.com/jp/about-adobe/contact.html>

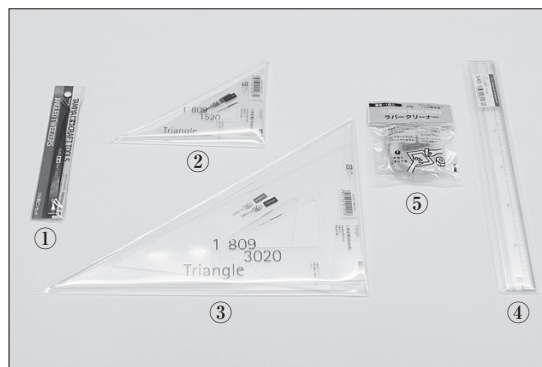
モリサワ：<https://www.morisawa.co.jp/support/>

※本書p.24で記載の通りフォント購入が必要です。

14. 制作に必要な道具

	No.	道具	対応する主な科目
セット1	①	デザイン用ピンセット（先曲）	「グラフィックデザイン I-1 タイポグラフィ 1」で使用
	②	三角定規（15cm・目盛無し・2mm厚）	
	③	三角定規（30cm・目盛無し・2mm厚）	
	④	アクリル直定規（30cm・溝引き）	
	⑤	ラバークリーナー（小）	

[セット1]



●教材の購入について

道具・教材類は一般的な文具店や画材店で購入できます。お近くに適当な販売店が見つからない場合は下記の通信販売等をご利用ください。いずれの画材店も本学通信教育部用Webサイトがあり、airUマイページのトップページスクロールバナーからアクセスできます。

〔京都〕ADストア（大学購買部） <https://www.adstore-kua.co.jp/>

〔東京〕レモン画翠（画材店） <https://www.lemon.co.jp/student>

15. 学習支援情報

「オンラインオープンゼミ」では、履修方法やテキスト科目について、Zoomというソフトウェアを用いて、オンラインで教員に質問・相談することができます。新入生の方が学習を始めていく上でも、2・3年次配当科目や卒業制作の学習をスムーズに進めていくためにも、ぜひ活用してください。また、卒業制作の聴講は卒業制作を進めるにあたって大変参考になりますので、「卒業制作ガイダンス」とともに可能な限り参加されることをおすすめします。

2024年度は以下のコース行事を予定しています（事情により変更となる可能性もあります）。

日程や詳細等はairUコミュニティのコース公式コミュニティにてご案内します。急な変更などはairUマイページにてお知らせしますので、変更点の有無を前日に確認のうえ、ご参加ください。

コース行事	内容
オンラインパソコンスタートアップ講座	対象：パソコン初心者 ※Macintosh限定 授業に必要なアプリケーションやパソコンの初期設定などに関する説明会。
オンラインウェブフォローアップ相談会	対象：ウェブ初心者 ウェブ初心者を対象としてウェブ関連のテキスト科目、スターリング科目学習にむけての学習相談をオンラインで行います。
オンラインオープンゼミ	対象：全学生 履修方法やAdobe IllustratorやPhotoshopの操作、テキスト科目に関する学習相談を定期的にオンラインで行います（複数回）。
オンライン卒業制作ガイダンス	対象：主に次年度以降卒業制作着手予定者 着手要件など卒業制作に関する事前説明、履修相談をオンラインで行います。
卒業制作「最終プレゼンテーション」聴講	卒業制作の最終プレゼンテーションおよび作品審査の聴講が可能です（京都/東京・遠隔各1回）。
卒業制作「作品審査」聴講	

グラフィックデザインコース振替科目一覧表

2020年度まで

旧科目コード	旧科目名	ST	単位数	配当年次	
71601	デザイン基礎1(情報デザイン)(共)	T	2	1年次	
71602	デザイン基礎2(情報デザイン)(共)	T	2		
71605	情報デザイン演習I-1(グ)	T	2		
71606	情報デザイン演習I-2(グ)	T	2		
71603	情報デザイン基礎1(共)	T	2	2年次	
71604	情報デザイン基礎2(共)	T	2		
71607	情報デザイン演習II-1(グ)	T	2		
71608	情報デザイン演習II-2(グ)	T	2		
71609	情報デザイン演習III-1(共)	T	2	3年次	
71610	情報デザイン演習III-2(グ)	T	2		
71611	情報デザイン演習IV	T	4	4年次	
71100	情報デザイン概論(共)	S	1	1年次	
71101	情報デザインI-1(グ)	S	1		
71102	情報デザインI-2(グ)	S	1		
71103	情報デザインI-3(グ)	S	1		
71104	情報デザインI-4(グ)	S	1		
71109	情報デザインII-1(共)	S	1		
71110	情報デザインII-2(共)	S	1		
71111	情報デザインII-3(共) ※2010年度まで開講	S	1		
71112	情報デザインII-4(共) ※2016年度まで開講	S	1		
71113	情報デザインII-5(共) ※2019年度まで開講	S	1		
71114	情報デザインII-6(共) ※2016年度まで開講	S	1		
71115	情報デザインIII-1(グ)	S	1		2年次
71116	情報デザインIII-2(グ)	S	1		
71117	情報デザインIII-3(グ)	S	1		
71118	情報デザインIII-4(グ)	S	1		
71123	情報デザインIV-1(共)	S	1		
71124	情報デザインIV-2(共)	S	1		
71125	情報デザインIV-3(共) ※2016年度まで開講	S	1		
71126	情報デザインIV-4(共) ※2016年度まで開講	S	1		
71139	情報デザインIV-5(共) ※2016年度まで開講	S	1		
71140	情報デザインIV-6(共) ※2016年度まで開講	S	1		
71141	情報デザインV-1(グ)	S	1	3年次	
71142	情報デザインV-2(グ)	S	1		
71143	情報デザインV-3(グ)	S	1		
71144	情報デザインV-4(グ)	S	1		
71149	情報デザインV-9(共)	S	1		
71150	情報デザインV-10(共)	S	1		
71191	卒業制作(情報デザイン)	S	6	4年次	

2021年度から

新科目コード	新科目名	ST	単位数	配当年次
75601	デザイン基礎1(グラフィックデザイン)	T	2	1年次
75602	デザイン基礎2(グラフィックデザイン)	T	2	
75605	グラフィックデザイン演習I-1	T	2	
75606	グラフィックデザイン演習I-2	T	2	
75603	グラフィックデザイン基礎1	T	2	2年次
75604	グラフィックデザイン基礎2	T	2	
75607	グラフィックデザイン演習II-1	T	2	
75608	グラフィックデザイン演習II-2	T	2	
75609	グラフィックデザイン演習III-1	T	2	3年次
75610	グラフィックデザイン演習III-2	T	2	
75611	グラフィックデザイン演習IV	T	4	4年次
75000	グラフィックデザイン概論	S	1	1年次
75001	グラフィックデザインI-1	S	1	
75002	グラフィックデザインI-2	S	1	
75003	グラフィックデザインI-3	S	1	
75004	グラフィックデザインI-4	S	1	
75005	グラフィックデザインII-1	S	1	
75006	グラフィックデザインII-2	S	1	
	※「情報デザインII-3～6」の中で単位修得済がある場合、「グラフィックデザインII-1またはII-2」として認定します。			
75007	グラフィックデザインIII-1	S	1	2年次
75008	グラフィックデザインIII-2	S	1	
75009	グラフィックデザインIII-3	S	1	
75010	グラフィックデザインIII-4	S	1	
75011	グラフィックデザインIV-1	S	1	
75012	グラフィックデザインIV-2	S	1	
	※「情報デザインIV-3～6」の中で単位修得済がある場合、「グラフィックデザインIV-1またはIV-2」として認定します。			
75013	グラフィックデザインV-1	S	1	3年次
75014	グラフィックデザインV-2	S	1	
75015	グラフィックデザインV-3	S	1	
75016	グラフィックデザインV-4	S	1	
75017	グラフィックデザインV-5	S	1	
75018	グラフィックデザインV-6	S	1	
75091	卒業制作(グラフィックデザイン)	S	6	4年次

2025 年度以降 科目内容の変更予定一覧表

年次	Tw/S	旧科目名		Tw/TR /WS/S	新科目名	2025 スタート	2026 スタート
1	Tw	デザイン基礎 1 (新釈デザイン辞典)	→	Tw	デザイン基礎 1 (グラフィックデザインの系譜)	◎	
	Tw	デザイン基礎 2 (自叙伝 記号遊戯)	→	Tw	デザイン基礎 2 (ビジュアル表現基礎 1)	◎	
	Tw	グラフィックデザイン演習 I-1 (タイポグラフィ 1)	→	Tw	グラフィックデザイン演習 I-1 (タイポグラフィ 1)	◎	
	Tw	グラフィックデザイン演習 I-2 (ウェブ 1)	→	Tw	グラフィックデザイン演習 I-2 (写真の基礎)	◎	
	S(選択)	グラフィックデザイン概論スターター	→	S(選択)	グラフィックデザイン概論スターター	◎	
	S	グラフィックデザイン I-1 (タイポグラフィ 1)	→	WS	グラフィックデザイン I-1 (タイポグラフィ 1)	◎	
	S	グラフィックデザイン I-2 (タイポグラフィ 2)	→	WS	グラフィックデザイン I-2 (タイポグラフィ 2)	◎	
	S	グラフィックデザイン I-3 (ピクトグラム)	→	WS	グラフィックデザイン I-3 (ピクトグラム)	◎	
	S	グラフィックデザイン I-4 (ウェブデザイン 1)	→	WS	グラフィックデザイン I-4 (アイデアの基礎)	◎	
	WS	グラフィックデザイン II-1 (CG 基礎 1 - Illustrator)	変更無し	WS	グラフィックデザイン II-1 (CG 基礎 1 - Illustrator)		
	WS	グラフィックデザイン II-2 (CG 基礎 2 - Photoshop)	変更無し	WS	グラフィックデザイン II-2 (CG 基礎 2 - Photoshop)		
2	Tw	グラフィックデザイン基礎 1 (日常の観察)	→	Tw/TR?	グラフィックデザイン基礎 1 (色と印刷の基本)	◎	
	Tw	グラフィックデザイン基礎 2 (物語の図解)	→	Tw/TR?	グラフィックデザイン基礎 2 (デジタル & Web)	◎	
	Tw	グラフィックデザイン演習 II-1 (タイポグラフィ 2)	→	Tw	グラフィックデザイン演習 II-1 (ロゴデザイン)	◎	
	Tw	グラフィックデザイン演習 II-2 (ウェブ 2)	→	Tw	グラフィックデザイン演習 II-2 (ビジュアル表現基礎 2)	◎	
	S	グラフィックデザイン III - 1 (文字組みとレイアウト)	→	WS	グラフィックデザイン III - 1 (レイアウトデザインと文字組)	◎	
	S	グラフィックデザイン III - 2 (広告企画とコピー)	→	WS	グラフィックデザイン III - 2 (コピーライティングと広告)	◎	
	S	グラフィックデザイン III - 3 (モーショングラフィックス)	→	WS	グラフィックデザイン III - 3 (モーショングラフィックス)	◎	
	S	グラフィックデザイン III - 4 (ウェブデザイン 2)	→	WS	グラフィックデザイン III - 4 (インフォメーショングラフィックス)	◎	
	S	グラフィックデザイン IV - 1 (観察発想トレーニング)	→	WS	グラフィックデザイン IV - 1 (観察発想アイデアの基礎)	◎	
	S	グラフィックデザイン IV - 2 (映像メディア)	→	WS	グラフィックデザイン IV - 2 (ブランディングデザイン)	◎	
3	Tw	グラフィックデザイン演習 III-1 (自主テーマ研究)	→	Tw	グラフィックデザイン演習 III-1 (情報編集)		◎
	Tw	グラフィックデザイン演習 III-2 (プランニング・ディレクション)	→	Tw	グラフィックデザイン演習 III-2 (ブランディング・ディレクション)		◎
	S	グラフィックデザイン V - 1 (プロモーションデザイン)	→	WS	グラフィックデザイン V - 1 (パッケージとプロモーションデザイン)		◎
	S	グラフィックデザイン V - 2 (アドバタイジングデザイン)	→	WS	グラフィックデザイン V - 2 (アドバタイジングデザイン)		◎
	S	グラフィックデザイン V - 3 (エディトリアルデザイン)	→	WS	グラフィックデザイン V - 3 (エディトリアルデザイン)		◎
	S	グラフィックデザイン V - 4 (デジタルコンテンツ)	→	WS	グラフィックデザイン V - 4 (デジタルコンテンツ)		◎
	S	グラフィックデザイン V - 5 (情報編集 1)	→	WS	グラフィックデザイン V - 5 (映像表現)		◎
	S	グラフィックデザイン V - 6 (情報編集 2)	→	WS	グラフィックデザイン V - 6 (サインデザイン)		◎
4	TX	グラフィックデザイン演習 IV (1. プレゼンテーションブック 2. ポートフォリオ)	→	TX	グラフィックデザイン演習 IV (1. プレゼンテーションブック 2. ポートフォリオ)		◎
	S	卒業制作 1 (テーマプレゼンテーション)	→	オンデマンド	卒業制作 1 (テーマ・コンセプト)		◎
	S	卒業制作 2 (教員相談)					
	S	卒業制作 3 (最終プレゼンテーション)	→	オンデマンド	卒業制作 2 (最終作品)		◎
	S	卒業制作 4 (教員相談)					
	S	卒業制作 5 (教員相談)					
	S	卒業制作 6 (作品審査)	→	オンデマンド	卒業制作 3 (最終プレゼンテーション)		◎

