

教科に関する科目

芸術学コース

免許法による 科目区分	科目 コード	授業科目名	単位数		S / T	備 考 (履修方法)
			必	選		
絵画 (映像メディア 表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW	選択必修科目の履修方法は 次の2点に従うこと。
	22614	絵画基礎2◎	2		TW	
彫刻	22615	彫刻基礎1◎		2	TW	A ①「彫刻基礎1・2」(Aセット)と「立 体造形演習1・2」(Bセット)はそれ ぞれ2科目で1組(セット)とし、A、 Bいずれかの1セット(2科目)は必 修とする。
	22616	彫刻基礎2◎		2	TW	
	40503	立体造形演習1○※		2	TW	
	40504	立体造形演習2○※		2	TW	
デザイン (映像メディア 表現を含む。)	22617	デザイン基礎1◎	2		TW	②上記、①で各人が選択した2科 目を除いたうえで、選択科目のう ちから6単位以上を修得する。
	22618	デザイン基礎2◎	2		TW	
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW	
	22620	工芸基礎2◎	2		TW	
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	40522	美術史(日本)1○	2		TR	40604「日本美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40523	美術史(日本)2○	2		TR	
	40524	美術史(ヨーロッパ)1○	2		TR	40605「ヨーロッパ美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40525	美術史(ヨーロッパ)2○	2		TR	
	40526	美術史(アジア)1○		2	TR	40606「アジア美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40527	美術史(アジア)2○		2	TR	
	40528	美術史(近現代)1○		2	TR	40607「近現代美術」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40529	美術史(近現代)2○		2	TR	
	40548	デザイン論1○※		2	TR	
	40549	デザイン論2○※		2	TR	
	40521	美学概論○	2		TR	旧40603「美学概論」4単位または40613「造 形論」2単位を修得済の場合、履修不要
	51604	芸術理論演習4「デザイン論」		4	T	こちらの 開講科目を単位修得している場合は 修得単位を選択科目単位数に含めるこ とができます。
	51601	芸術理論演習1「芸術学基礎」		4	T	
	51602	芸術理論演習2「芸術学特講」		4	T	
	51311	芸術理論演習2「芸術研究の基礎概念」		4	ST	
	必要単位数計		22	10		

注： 必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。

◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目、印のないものはコース専門教育科目です。

※は科目コードが変更になっています。旧コードで修得された場合は履修不要です。

「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504

「デザイン論1」(旧)40664→(新)40548、「デザイン論2」(旧)40665→(新)40549

教科に関する科目

歴史遺産・文芸・和の伝統文化コース

免許法による 科目区分	科目 コード	授業科目名	単位数		S / T	備 考 (履修方法)
			必	選		
絵画 (映像メディア 表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW	選択必修科目の履修方法は 下記に従うこと。 ①選択必修科目のうちから 4単位以上を修得する。
	22614	絵画基礎2◎	2		TW	
彫刻	22615	彫刻基礎1◎	2		TW	
	22616	彫刻基礎2◎	2		TW	
	40503	立体造形演習1○※	2		TW	
	40504	立体造形演習2○※	2		TW	
デザイン (映像メディア 表現を含む。)	22617	デザイン基礎1◎	2		TW	
	22618	デザイン基礎2◎	2		TW	
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW	
	22620	工芸基礎2◎	2		TW	
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	40522	美術史(日本)1○	2		TR	40604「日本美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40523	美術史(日本)2○	2		TR	
	40524	美術史(ヨーロッパ)1○	2		TR	40605「ヨーロッパ美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40525	美術史(ヨーロッパ)2○	2		TR	
	40526	美術史(アジア)1○		2	TR	40606「アジア美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40527	美術史(アジア)2○		2	TR	
	40528	美術史(近現代)1○		2	TR	40607「近現代美術」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40529	美術史(近現代)2○		2	TR	
	40521	美学概論○	2		TR	旧40603「美学概論」4単位または4061 3「造形論」2単位を修得済の場合、履修 不要
必要単位数計			30	4		

注： 必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。

◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目です。

※は科目コードが変更になっています。旧コードで修得済の場合は履修不要です。

「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504

教科に関する科目

日本画コース

免許法による 科目区分	科目 コード	授業科目名	単位数		S / T	備 考 (履修方法)
			必	選		
絵画 (映像メディア 表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW	選択必修科目の履修方法は次の3点に従うこと。 ①2011年度1年次入学生、2012年度1年次入学・2年次編入学生、2013年度以降全入学生:「立体造形演習1・2」(Aセット)と「彫刻基礎1・2」(Bセット)はそれぞれ2科目で1組(セット)とし、A、Bいずれかの1セット(2科目)は必修とする。 ②2010年度までの全入学生、2011年度2・3年次編入学生、2012年度3年次編入学生:「彫刻基礎1・2」(Bセット)、「造形基礎演習1・2」(Cセット)はそれぞれ2科目で1組(セット)とし、B、Cいずれかの1セット(2科目)は必修とする。 ③上記、①もしくは②で各人が選択した1セットを除いたうえで、選択科目のうちから6単位以上を修得する。 ★「立体造形演習1」、「立体造形演習2」は2011年度以降に修得した単位のみ、選択科目の必要単位数の合計単位数に含めることが可能です。
	22614	絵画基礎2◎	2		TW	
	61601	日本画演習Ⅰ-1		2	TW	
	61602	日本画演習Ⅰ-2		2	TW	
	61603	日本画演習Ⅱ-1		2	TW	
	61604	日本画演習Ⅱ-2		2	TW	
	61605	日本画演習Ⅲ-1		2	TW	
	61606	日本画演習Ⅲ-2		2	TW	
彫刻	40503	立体造形演習1◎※★		2	TW	A B C
	40504	立体造形演習2◎※★		2	TW	
	22615	彫刻基礎1◎		2	TW	
	22616	彫刻基礎2◎		2	TW	
	40501	造形基礎演習1◎※		2	TW	
	40502	造形基礎演習2◎※		2	TW	
デザイン (映像メディア 表現を含む。)	22617	デザイン基礎1◎	2		TW	★「立体造形演習1」、「立体造形演習2」は2011年度以降に修得した単位のみ、選択科目の必要単位数の合計単位数に含めることが可能です。
	22618	デザイン基礎2◎	2		TW	
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW	
	22620	工芸基礎2◎	2		TW	
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	40522	美術史(日本)1◎	2		TR	40604「日本美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40523	美術史(日本)2◎	2		TR	
	40524	美術史(ヨーロッパ)1◎	2		TR	40605「ヨーロッパ美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40525	美術史(ヨーロッパ)2◎	2		TR	
	40521	美学概論◎	2		TR	40613「造形論」2単位を修得済の 場合、履修不要
	40526	美術史(アジア)1◎		2	TR	40606「アジア美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40527	美術史(アジア)2◎		2	TR	
	40548	デザイン論1◎※		2	TR	こちらの 閉講科目を単位修得している場合は 修得単位を選択科目単位数に含め ることができます。
	40549	デザイン論2◎※		2	TR	
	40546	写真論1◎※		2	TR	
	40547	写真論2◎※		2	TR	
	40611	陶芸史◎		2	T	
	40612	染織史◎		4	T	
	40614	写真概論◎		4	T	
	40615	写真史◎		4	T	
	40616	写真芸術論◎		4	T	
	40617	映像論◎		4	T	
	40618	アニメーション史◎		4	T	
	40619	アニメーション論◎		4	T	
	40620	デザイン論◎		4	T	
	必要単位数計		22	10		

注： 必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。

◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目、印のないものはコース専門教育科目です。

※は科目コードが変更になっています。

「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504

「造形基礎演習1」(旧)40601→(新)40501、「造形基礎演習2」(旧)40602→(新)40502

「デザイン論1」(旧)40664→(新)40548、「デザイン論2」(旧)40665→(新)40549

「写真論1」(旧)40666→(新)40546、「写真論2」(旧)40667→(新)40547

教科に関する科目

洋画コース

免許法による 科目区分	科目 コード	授業科目名	単位数		S / T	備 考 (履修方法)
			必	選		
絵画 (映像メディア 表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW	選択必修科目の履修方法は次の3点に従うこと。 ①2011年度1年次入学生、2012年度1年次入学・2年次編入学生、2013年度以降全入学生：「立体造形演習1・2」(Aセット)と「彫刻基礎1・2」(Bセット)はそれぞれ2科目で1組(セット)とし、A、Bいずれかの1セット(2科目)は必修とする。 ②2010年度までの全入学生、2011年度2・3年次編入学生、2012年度3年次編入学生：「彫刻基礎1・2」(Bセット)、「造形基礎演習1・2」(Cセット)はそれぞれ2科目で1組(セット)とし、B、Cいずれかの1セット(2科目)は必修とする。 ③上記、①もしくは②で各人が選択した1セットを除いたうえで、選択科目のうちから6単位以上を修得する。 ★「立体造形演習1」、「立体造形演習2」は2011年度以降に修得した単位のみ、選択科目の必要単位数の合計単位数に含めることが可能です。
	22614	絵画基礎2◎	2		TW	
	62601	洋画演習Ⅰ-1		2	TW	
	62602	洋画演習Ⅰ-2		2	TW	
	62603	洋画演習Ⅱ-1		2	TW	
	62604	洋画演習Ⅱ-2		2	TW	
	62605	洋画演習Ⅲ-1		2	TW	
	62606	洋画演習Ⅲ-2		2	TW	
彫刻	40503	立体造形演習1◎※★		2	TW	A B C
	40504	立体造形演習2◎※★		2	TW	
	22615	彫刻基礎1◎		2	TW	
	22616	彫刻基礎2◎		2	TW	
	40501	造形基礎演習1◎※		2	TW	
	40502	造形基礎演習2◎※		2	TW	
デザイン (映像メディア 表現を含む。)	22617	デザイン基礎1◎	2		TW	★「立体造形演習1」、「立体造形演習2」は2011年度以降に修得した単位のみ、選択科目の必要単位数の合計単位数に含めることが可能です。
	22618	デザイン基礎2◎	2		TW	
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW	
	22620	工芸基礎2◎	2		TW	
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本の 伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	40522	美術史(日本)1◎	2		TR	40604「日本美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40523	美術史(日本)2◎	2		TR	
	40524	美術史(ヨーロッパ)1◎	2		TR	40605「ヨーロッパ美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40525	美術史(ヨーロッパ)2◎	2		TR	
	40521	美学概論◎	2		TR	40613「造形論」2単位を修得済の 場合、履修不要
	40526	美術史(アジア)1◎		2	TR	40606「アジア美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40527	美術史(アジア)2◎		2	TR	
	40548	デザイン論1◎※		2	TR	
	40549	デザイン論2◎※		2	TR	
	40546	写真論1◎※		2	TR	
	40547	写真論2◎※		2	TR	
	40611	陶芸史◎		2	T	こちらの 閉講科目を単位修得している場合は 修得単位を選択科目単位数に含めること ができます。
	40612	染織史◎		4	T	
	40614	写真概論◎		4	T	
	40615	写真史◎		4	T	
	40616	写真芸術論◎		4	T	
	40617	映像論◎		4	T	
	40618	アニメーション史◎		4	T	
	40619	アニメーション論◎		4	T	
	40620	デザイン論◎		4	T	
	必要単位数計		22	10		

注： 必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。

◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目、印のないものはコース専門教育科目です。

※は科目コードが変更になっています。

「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504

「造形基礎演習1」(旧)40601→(新)40501、「造形基礎演習2」(旧)40602→(新)40502

「デザイン論1」(旧)40664→(新)40548、「デザイン論2」(旧)40665→(新)40549

「写真論1」(旧)40666→(新)40546、「写真論2」(旧)40667→(新)40547

教科に関する科目

陶芸・染織・写真コース

免許法による 科目区分	科目 コード	授業科目名	単位数		S / T	備 考 (履修方法)
			必	選		
絵画 (映像メディア 表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW	選択必修科目の履修方法は 次の3点に従うこと。
	22614	絵画基礎2◎	2		TW	
彫刻	40503	立体造形演習1◎※★		2	TW	A ①2011年度1年次入学生、2012年度 1年次入学・2年次編入学生、2013年 度以降全入学生： 「立体造形演習1・2」(Aセット)と「彫 刻基礎1・2」(Bセット)はそれぞれ2科 目で1組(セット)とし、A、Bいずれか の1セット(2科目)は必修とする。 B ②2010年度までの全入学生、2011 年度2・3年次編入学生、2012年度3 年次編入学生：「彫刻基礎1・2」(B セット)、「造形基礎演習1・2」(Cセッ ト)はそれぞれ2科目で1組(セット)と し、B、Cいずれかの1セット(2科目) は必修とする。 C ③上記、①もしくは②で各人が選択 した 1セットを除いたうえで、選択科目のう ちから6単位以上を修得する。 ★「立体造形演習1」、「立体造形演 習2」は2011年度以降に修得した単 位のみ、選択科目の必要単位数の 合計単位数に含めることが可能で す。
	40504	立体造形演習2◎※★		2	TW	
	22615	彫刻基礎1◎		2	TW	
	22616	彫刻基礎2◎		2	TW	
	40501	造形基礎演習1◎※		2	TW	
	40502	造形基礎演習2◎※		2	TW	
デザイン (映像メディア 表現を含む。)	22617	デザイン基礎1◎	2		TW	
	22618	デザイン基礎2◎	2		TW	
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW	
	22620	工芸基礎2◎	2		TW	
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	40522	美術史(日本)1◎	2		TR	40604「日本美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40523	美術史(日本)2◎	2		TR	
	40524	美術史(ヨーロッパ)1◎	2		TR	40605「ヨーロッパ美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40525	美術史(ヨーロッパ)2◎	2		TR	
	40521	美学概論◎	2		TR	40613「造形論」2単位を修得済の場 合、履修不要
	40526	美術史(アジア)1◎		2	TR	40606「アジア美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40527	美術史(アジア)2◎		2	TR	
	40548	デザイン論1◎※		2	TR	
	40549	デザイン論2◎※		2	TR	
	40546	写真論1◎※		2	TR	
	40547	写真論2◎※		2	TR	
	40611	陶芸史◎		2	T	こちらの 閉講科目を単位修得している場合は 修得単位を選択科目単位数に含めることが できます。
	40612	染織史◎		4	T	
	40614	写真概論◎		4	T	
	40615	写真史◎		4	T	
	40616	写真芸術論◎		4	T	
	40617	映像論◎		4	T	
	40618	アニメーション史◎		4	T	
	40619	アニメーション論◎		4	T	
	40620	デザイン論◎		4	T	
必要単位数計			22	10		

注： 必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。

◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目です。

※は科目コードが変更になっています。

「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504

「造形基礎演習1」(旧)40601→(新)40501、「造形基礎演習2」(旧)40602→(新)40502

「デザイン論1」(旧)40664→(新)40548、「デザイン論2」(旧)40665→(新)40549

「写真論1」(旧)40666→(新)40546、「写真論2」(旧)40667→(新)40547

教科に関する科目

情報デザインコース

免許法による 科目区分	科目 コード	授業科目名	単位数		S / T	備 考 (履修方法)
			必	選		
絵画 (映像メディア 表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW	選択必修科目の履修方法は 次の2点に従うこと。 ①「彫刻基礎1・2」(Aセット)と「立 体造形演習1・2」(Bセット)はそれ ぞれ2科目で1組(セット)とし、A、 Bいずれかの1セット(2科目)は必 修とする。 ②上記、①で各人が選択した1 セットを除いたうえで、選択科目の うちから6単位以上を修得する。
	22614	絵画基礎2◎	2		TW	
彫刻	22615	彫刻基礎1◎		2	TW	
	22616	彫刻基礎2◎		2	TW	
	40503	立体造形演習1○※		2	TW	
	40504	立体造形演習2○※		2	TW	
デザイン (映像メディア 表現を含む。)	71601	デザイン基礎1(情報デザイン)	2		TW	
	71602	デザイン基礎2(情報デザイン)	2		TW	
	71603	情報デザイン基礎1		2	TW	
	71604	情報デザイン基礎2		2	TW	
	71613	情報デザイン演習Ⅰ-3		2	TW	
	71614	情報デザイン演習Ⅰ-4		2	TW	
	71615	情報デザイン演習Ⅱ-3		2	TW	
	71616	情報デザイン演習Ⅱ-4		2	TW	
	71609	情報デザイン演習Ⅲ-1		2	TW	
	71617	情報デザイン演習Ⅲ-3		2	TW	
	71611	情報デザイン演習Ⅳ		4	TX	
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW	40604「日本美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要 40605「ヨーロッパ美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要 40613「造形論」2単位を修得済の場合、 履修不要 40629「造園史」4単位を修得済の場合、 履修不要 2014年度をもって閉講。 単位修得者は修得単位を選択科目単位 数に含めることができます。
	22620	工芸基礎2◎	2		TW	
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	40522	美術史(日本)1○	2		TR7	
	40523	美術史(日本)2○	2		TR7	
	40524	美術史(ヨーロッパ)1○	2		TR7	
	40525	美術史(ヨーロッパ)2○	2		TR7	
	40521	美学概論○	2		TR7	
	40548	デザイン論1○※		2	TR7	
	40549	デザイン論2○※		2	TR7	
	40647	建築史1(近代)○		2	TR7	
	40648	建築史2(西洋)○		2	TR7	
	40649	建築史3(日本)○		2	TR7	
	40672	造園史1(日本)○		2	TR7	
	40673	造園史2(西洋)○		2	TR7	
	40620	デザイン論○		4	T	
	40621	現代デザイン論○		4	T	
	40633	身体デザイン論○		4	T	
必要単位数計			22	10		

注： 必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。
◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目、印のないものはコース専門教育科目です。

※は科目コードが変更になっています。

「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504

「デザイン論1」(旧)40664→(新)40548、「デザイン論2」(旧)40665→(新)40549

教科に関する科目

グラフィックデザインコース

免許法による 科目区分	科目 コード	授業科目名	単位数		S / T	備 考 (履修方法)
			必	選		
絵画 (映像メディア 表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW	選択必修科目の履修方法は 次の2点に従うこと。 ①「彫刻基礎1・2」(Aセット)と「立 体造形演習1・2」(Bセット)はそれ ぞれ2科目で1組(セット)とし、A、 Bいずれかの1セット(2科目)は必 修とする。 ②上記、①で各人が選択した1 セットを除いたうえで、選択科目の うちから6単位以上を修得する。
	22614	絵画基礎2◎	2		TW	
彫刻	22615	彫刻基礎1◎		2	TW	
	22616	彫刻基礎2◎		2	TW	
	40503	立体造形演習1◎※1		2	TW	
	40504	立体造形演習2◎※1		2	TW	
デザイン (映像メディア 表現を含む。)	75601	デザイン基礎1(グラフィックデザイン)※2	2		TW	
	75602	デザイン基礎2(グラフィックデザイン)※2	2		TW	
	75603	グラフィックデザイン基礎1※2		2	TW	
	75604	グラフィックデザイン基礎2※2		2	TW	
	75605	グラフィックデザイン演習Ⅰ-1※2		2	TW	
	75606	グラフィックデザイン演習Ⅰ-2※2		2	TW	
	75607	グラフィックデザイン演習Ⅱ-1※2		2	TW	
	75608	グラフィックデザイン演習Ⅱ-2※2		2	TW	
	75609	グラフィックデザイン演習Ⅲ-1※2		2	TW	
	75610	グラフィックデザイン演習Ⅲ-2※2		2	TW	
	75611	グラフィックデザイン演習Ⅳ※2		4	TX	
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW	40604「日本美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要 40605「ヨーロッパ美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要 40613「造形論」2単位を修得済の場合、 履修不要 40629「造園史」4単位を修得済の場合、 履修不要 2014年度をもって閉講。 単位修得者は修得単位を選択科目単位 数に含めることができます。
	22620	工芸基礎2◎	2		TW	
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	40522	美術史(日本)1◎	2		TR7	
	40523	美術史(日本)2◎	2		TR7	
	40524	美術史(ヨーロッパ)1◎	2		TR7	
	40525	美術史(ヨーロッパ)2◎	2		TR7	
	40521	美学概論◎	2		TR7	
	40548	デザイン論1◎※1		2	TR7	
	40549	デザイン論2◎※1		2	TR7	
	40647	建築史1(近代)◎		2	TR7	
	40648	建築史2(西洋)◎		2	TR7	
	40649	建築史3(日本)◎		2	TR7	
	40672	造園史1(日本)◎		2	TR7	
	40673	造園史2(西洋)◎		2	TR7	
	40620	デザイン論◎		4	T	
	40621	現代デザイン論◎		4	T	
	40633	身体デザイン論◎		4	T	
必要単位数計			22	10		

注： 必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。

◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目、印のないものはコース専門教育科目です。

※1は科目コードが変更になっています。

「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504

「デザイン論1」(旧)40664→(新)40548、「デザイン論2」(旧)40665→(新)40549

※2はコース名称の変更にともない、科目コード・科目名称が変更になっています。

詳細はグラフィックコースガイドをご確認ください。旧名称にて単位修得済みの場合、履修不要です。

教科に関する科目

建築デザインコース

免許法による 科目区分	科目 コード	授業科目名	単位数		S / T	備 考 (履修方法)
			必	選		
絵画 (映像メディア 表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW	選択必修科目の履修方法は 次の2点に従うこと。 ①「彫刻基礎1・2」(Aセット)と「立 体造形演習1・2」(Bセット)はそれ ぞれ2科目で1組(セット)とし、A、 Bいずれかの1セット(2科目)は必 修とする。 ②上記、①で各人が選択した1 セットを除いたうえで、選択科目の うちから6単位以上を修得する。
	22614	絵画基礎2◎	2		TW	
彫刻	22615	彫刻基礎1◎		2	TW	
	22616	彫刻基礎2◎		2	TW	
	40503	立体造形演習1○※		2	TW	
	40504	立体造形演習2○※		2	TW	
デザイン (映像メディア 表現を含む。)	72601	デザイン基礎1(建築)	2		TW	
	72602	デザイン基礎2(建築)	2		TW	
	72603	環境デザイン基礎1(建築)		2	TW	
	72604	環境デザイン基礎2(建築)		2	TW	
	72605	環境デザイン演習[建築]Ⅰ-1		2	TW	
	72606	環境デザイン演習[建築]Ⅰ-2		2	TW	
	72607	環境デザイン演習[建築]Ⅱ-1		2	TW	
	72608	環境デザイン演習[建築]Ⅱ-2		2	TW	
	72609	環境デザイン演習[建築]Ⅲ-1		2	TW	
	72610	環境デザイン演習[建築]Ⅲ-2		2	TW	
	72611	環境デザイン演習[建築]Ⅳ		4	TX	
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW	40604「日本美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要 40605「ヨーロッパ美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要 40613「造形論」2単位を修得済の場合、 履修不要 40629「造園史」4単位を修得済の場合、 履修不要 2014年度をもって閉講。 単位修得者は修得単位を選択科目単位 数に含めることができます。
	22620	工芸基礎2◎	2		TW	
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	40522	美術史(日本)1○	2		TR	
	40523	美術史(日本)2○	2		TR	
	40524	美術史(ヨーロッパ)1○	2		TR	
	40525	美術史(ヨーロッパ)2○	2		TR	
	40521	美学概論○	2		TR	
	40548	デザイン論1○※		2	TR	
	40549	デザイン論2○※		2	TR	
	40647	建築史1(近代)○		2	TR	
	40648	建築史2(西洋)○		2	TR	
	40649	建築史3(日本)○		2	TR	
	40672	造園史1(日本)○		2	TR	
	40673	造園史2(西洋)○		2	TR	
	40620	デザイン論○		4	T	
	40621	現代デザイン論○		4	T	
	40633	身体デザイン論○		4	T	
必要単位数計			22	10		

注： 必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。

◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目、印のないものはコース専門教育科目です。

※は科目コードが変更になっています。

「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504

「デザイン論1」(旧)40664→(新)40548、「デザイン論2」(旧)40665→(新)40549

教科に関する科目

ランドスケープデザインコース

免許法による 科目区分	科目 コード	授業科目名	単位数		S / T	備 考 (履修方法)
			必	選		
絵画 (映像メディア 表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW	選択必修科目の履修方法は 次の2点に従うこと。 ①「彫刻基礎1・2」(Aセット)と「立 体造形演習1・2」(Bセット)はそれ ぞれ2科目で1組(セット)とし、A、 Bいずれかの1セット(2科目)は必 修とする。 ②上記、①で各人が選択した1 セットを除いたうえで、選択科目の うちから6単位以上を修得する。
	22614	絵画基礎2◎	2		TW	
彫刻	22615	彫刻基礎1◎		2	TW	
	22616	彫刻基礎2◎		2	TW	
	40503	立体造形演習1○※		2	TW	
	40504	立体造形演習2○※		2	TW	
デザイン (映像メディア 表現を含む。)	73601	デザイン基礎1(ランドスケープデザイン)	2		TW	
	73602	デザイン基礎2(ランドスケープデザイン)	2		TW	
	73603	環境デザイン基礎1(ランドスケープデザイン)		2	TW	
	73604	環境デザイン基礎2(ランドスケープデザイン)		2	TW	
	73605	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]Ⅰ-1		2	TW	
	73606	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]Ⅰ-2		2	TW	
	73607	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]Ⅱ-1		2	TW	
	73608	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]Ⅱ-2		2	TW	
	73609	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]Ⅲ-1		2	TW	
	73610	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]Ⅲ-2		2	TW	
	73613	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]Ⅳ		4	TX	
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW	40604「日本美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要 40605「ヨーロッパ美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要 40613「造形論」2単位を修得済の場合、 履修不要 40629「造園史」4単位を修得済の場合、 履修不要 2014年度をもって閉講。 単位修得者は修得単位を選択科目単位 数に含めることができます。
	22620	工芸基礎2◎	2		TW	
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	40522	美術史(日本)1○	2		TR	
	40523	美術史(日本)2○	2		TR	
	40524	美術史(ヨーロッパ)1○	2		TR	
	40525	美術史(ヨーロッパ)2○	2		TR	
	40521	美学概論○	2		TR	
	40548	デザイン論1○※		2	TR	
	40549	デザイン論2○※		2	TR	
	40647	建築史1(近代)○		2	TR	
	40648	建築史2(西洋)○		2	TR	
	40649	建築史3(日本)○		2	TR	
	40672	造園史1(日本)○		2	TR	
	40673	造園史2(西洋)○		2	TR	
	40620	デザイン論○		4	T	
	40621	現代デザイン論○		4	T	
	40633	身体デザイン論○		4	T	
必要単位数計			22	10		

注： 必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。

◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目、印のないものはコース専門教育科目です。

※は科目コードが変更になっています。

「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504

「デザイン論1」(旧)40664→(新)40548、「デザイン論2」(旧)40665→(新)40549

教科に関する科目

空間演出デザインコース

免許法による 科目区分	科目 コード	授業科目名	単位数		S / T	備 考 (履修方法)
			必	選		
絵画 (映像メディア 表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW	選択必修科目の履修方法は 次の2点に従うこと。 ①「彫刻基礎1・2」(Aセット)と「立 体造形演習1・2」(Bセット)はそれ ぞれ2科目で1組(セット)とし、A、 Bいずれかの1セット(2科目)は必 修とする。 ②上記、①で各人が選択した1 セットを除いたうえで、選択科目の うちから6単位以上を修得する。
	22614	絵画基礎2◎	2		TW	
彫刻	22615	彫刻基礎1◎		2	TW	
	22616	彫刻基礎2◎		2	TW	
	40503	立体造形演習1○※		2	TW	
	40504	立体造形演習2○※		2	TW	
デザイン (映像メディア 表現を含む。)	74601	デザイン基礎1(空間演出デザイン)	2		TW	
	74602	デザイン基礎2(空間演出デザイン)	2		TW	
	74603	空間演出デザイン基礎1		2	TW	
	74604	空間演出デザイン基礎2		2	TW	
	74605	空間演出デザイン演習Ⅰ-1		2	TW	
	74606	空間演出デザイン演習Ⅰ-2		2	TW	
	74607	空間演出デザイン演習Ⅱ-1		2	TW	
	74608	空間演出デザイン演習Ⅱ-2		2	TW	
	74609	空間演出デザイン演習Ⅲ-1		2	TW	
	74610	空間演出デザイン演習Ⅲ-2		2	TW	
	74611	空間演出デザイン演習Ⅳ		4	TX	
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW	40604「日本美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要 40605「ヨーロッパ美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要 40613「造形論」2単位を修得済の場合、 履修不要 40629「造園史」4単位を修得済の場合、 履修不要 2014年度をもって閉講。 単位修得者は修得単位を選択科目単位 数に含めることができます。
	22620	工芸基礎2◎	2		TW	
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	40522	美術史(日本)1○	2		TR	
	40523	美術史(日本)2○	2		TR	
	40524	美術史(ヨーロッパ)1○	2		TR	
	40525	美術史(ヨーロッパ)2○	2		TR	
	40521	美学概論○	2		TR	
	40548	デザイン論1○※		2	TR	
	40549	デザイン論2○※		2	TR	
	40647	建築史1(近代)○		2	TR	
	40648	建築史2(西洋)○		2	TR	
	40649	建築史3(日本)○		2	TR	
	40672	造園史1(日本)○		2	TR	
	40673	造園史2(西洋)○		2	TR	
	40620	デザイン論○		4	T	
	40621	現代デザイン論○		4	T	
	40633	身体デザイン論○		4	T	
必要単位数計			22	10		

注： 必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。

◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目、印のないものはコース専門教育科目です。

※は科目コードが変更になっています。

「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504

「デザイン論1」(旧)40664→(新)40548、「デザイン論2」(旧)40665→(新)40549