

2021

コースガイド

情報デザインコース
(イラストレーションクラス)



学校法人 瓜生山学園

京都芸術大学 通信教育課程

「情報」はこれまで、文字やイメージが印刷というメディアに、音声や映像が電波というメディアによって発信され、社会のさまざまなコミュニケーション活動を担ってきました。そして現在、コンピューターの誕生とともに次々と生まれる新しいメディアによって、大量の情報が蓄積される社会となりました。しかし、たくさんの情報に満たされているにもかかわらず、わたしたちは本当に手に入れたい情報を得て、快適にコミュニケーションできているのでしょうか。発信された情報が浮遊したままの状態になっているのではないのでしょうか。

よりよい人間社会を創造するためには、必要とされる情報を適切な時に適切な人に効果的にかつ効率よく提供できることが必要不可欠です。そのためには、誰もがわかるように情報を整理、表現、表示することが重要となり、「情報をデザインする」ことがこれからのデザインに与えられた使命であるといえます。

情報デザインコースでは個々の感性を尊重し、創造することの喜びや感動を大切にし、広がりある視野で社会問題を認識できる力を養い、さらに、専門分野に求められる知識や技術に培われた発想力・創造力・表現力で自らの人生を切り拓き、21世紀の社会に貢献できる人材を育成していきます。

デザインの最終的な目的は、よりよい人間社会の創造であり、社会から離れてデザインが存在し機能することはありえません。デザインが「人のため」になるということを基本に、情報デザインを通して社会に貢献し、社会のさまざまな問題に積極的に関わっていきましょう。

通信教育での学習はたやすいことではないでしょう。しかし、どんなに険しい道でも切り開いていこうという気持ちで入学を決意し、情報デザインの門をたたかれたことだと思います。卒業までの制作や研究では、多くの戸惑いや悩みがでてくるかもしれません。そのようなときは、入学を決意したときの自分を振り返ってみてください。また、全国には情報デザインを学ぼうとする同じ仲間が大勢いることも忘れないでください。多くの仲間たち、そして教員たちとともに、情報デザインという道を切り開いていきましょう。

目次

1. 学習をはじめるにあたって	2
2. 2021年度からの変更事項と注意点	3
3. 学習を進めるにあたって	4
4. 専門教育科目一覧	5
5. 卒業制作着手要件・卒業要件	6
6. カリキュラムマップ	8
7. 履修条件図	10
8. スクーリング日程表	12
9. 履修モデル	14
10. 専門演習テキスト科目 (TW・TX)	19
11. 専門演習スクーリング科目 (S)	22
12. パソコンとソフトウェア	25
13. 制作に必要な道具	26
14. コースサイト	27
15. 学習支援情報	28

コースガイドを使って履修計画をたてましょう

通信教育では通学制と異なり自分で履修計画をたて学習をすすめることが重要です。

入学許可後は、『学習ガイド』やシラバスを確認して履修計画をたてましょう。airUマイページでは履修プランを作成することができます。



本学通信教育課程では「履修登録」がありません。年度途中に新規科目に取り組むことも可能です。また、履修状況や学習環境の変化によって履修プランをたてなおし、学習をすすめていくことができます。

1. 学習をはじめるにあたって

まず、はじめに

1. airUマイページにアクセスしよう

情報デザインコースでは、テキスト科目、スクーリング科目ともに学習用Webサイト「airUマイページ」を利用して学習に取り組みます。課題の提出やシラバス等の教材の閲覧はもちろん、通信教育課程で学習を進めるにあたっての各種手続き（スクーリングの申し込みや各種証明書の申し込み、学籍更新手続き）もairUマイページから行うことができます。「airU利用登録通知」が届いたら、まずはアクセスしてみましょう（『学習ガイド2021』pp.15～16「2.Web学習（airU）簡単ガイド」参照）。

airUマイページ <https://air-u.kyoto-art.ac.jp/>

airUキャンパス <https://air-u.campus.kyoto-art.ac.jp/>

情報デザインコースサイト <https://air-u.campus.kyoto-art.ac.jp/course/joho/>

2. 『コースガイド2021』、『学習ガイド2021』、airU学習ガイドを読む

学習を開始する前に『コースガイド2021』（本書）や『学習ガイド2021』、airU学習ガイドを熟読しておきましょう。

airU学習ガイド <http://w.guide.air-u.kyoto-art.ac.jp/>

授業に関する各種情報はこれらに記載されています。しっかりと確認しスムーズな学習へとつなげてください。

3. 「履修モデル」を参考に履修計画を立てよう

まず最初に、お手元の「入学許可証・卒業要件通知」で卒業要件を確認しましょう。次に何年かけて卒業するかを考えてみましょう。それにより、1年間で修得すべき単位数が自ずと決まってきます。本コースのテキスト科目とスクーリング科目は学習内容が関連付けられていますので、そのことも念頭におきながら、卒業までの履修計画を作成されることをお勧めします。

本書pp.14～18の「履修モデル」は、それぞれの入学区分において最短の年数（1年次入学生は4年、3年次編入学生は2年）で卒業すると仮定した場合の年間学習モデルを紹介しています（3年次編入生は3年間で卒業するモデルも紹介）。入学年次や学びのペースによって履修内容が異なりますので、各自該当する履修モデルをもとに履修計画を立て、計画に違いが生じた場合は随時見直しましょう。

スクーリングを申し込もう

スクーリングは事前申し込み制です。入学年度は4月から申し込みがはじまり5月開講のスクーリングから受講可能です。本書p.14「9. 履修モデル」、p.8「6. カリキュラムマップ」、p.12「8. スクーリング日程表」、『学習ガイド2021』pp.49～60「6. スクーリング科目（S）」を確認のうえ申込手続きを行いましょう。

所定の期間内に申し込みを行わないとスクーリングを受講することができませんので注意してください。

卒業に向けての第一関門「卒業制作着手要件」のクリアを目指そう

卒業制作に着手するためには、卒業制作に着手する前年度末までに「卒業制作着手要件」を満たしていることが必要となります（詳細は本書p.6を参照）。

各種相談会を活用しよう

さまざまな疑問にお答えする「オンラインオープンゼミ」をはじめ、初心者のための「オンラインパソコンスタートアップ講座」など、教員と相談することができる相談会を随時開催しています。積極的に参加して、日頃の疑問を解決しましょう（詳細は本書p.28を参照）。

新入生（2021年度生）の入学区分別、学習のはじめかた

学習にはテキスト科目（自宅学習）とスクーリング科目（対面授業）の2種類があります。基礎から応用へと順を追って学習していくステップアップ方式の学習方法になっていますので、本書をよく読み、記載されている履修の前提条件に従って履修してください。

●入学区分

1年次入学生（卒業要件124単位以上）

テキスト科目、スクーリング科目ともに、入学1年目は1年次配当科目を履修します。1年次科目を1年目に修得できなかった場合は、2年目に未履修の1年次配当科目と2年次配当科目を履修してください。

3年次編入学生（卒業要件62単位以上・専門60単位以上）

テキスト科目、スクーリング科目ともに、1年次配当科目の学習から始めます。入学1年目に履修の前提条件を満たすことで2、3年次配当科目も履修することが可能ですが、段階的にスキルアップしながら進めるためにも、1年次、2年次、3年次の順に履修するよう心がけてください（3年次スクーリング科目の履修の前提条件は本書p.23、各該当科目シラバスの「履修の前提条件」を参照）。

入学2年目に「卒業制作」に着手するためには、卒業制作に取り組む前年度末（＝入学1年目の年度末）までに「卒業制作着手要件」を満たし、入学2年目の「卒業制作3～6」スクーリング申込までにその履修の前提条件を満たしていなければなりません。2年目に3年次配当科目と卒業制作を履修すれば、最短2年間で卒業は可能ですが、学習にはじっくりと時間をかけて取り組むことをおすすめします。

※本書p.5、p.6等で「3年次編入学（卒業要件62単位以上・専門56単位以上）」や「3年次編入学生（卒業要件62単位以上・専門28単位以上）」の記載がありますが、この対象は2016年度以前入学で該当する方のみです。

教室に貴重品は置かないように注意しましょう

教室はオープンな環境です。休憩や帰宅時などのご自身で貴重品を管理するようご注意ください。

2. 2021年度からの変更事項と注意点

コース専門教育科目における添削指導評価方法について

2021年度より、コース専門教育科目（TW/TX）に限り、郵送・窓口受付の場合であってもairUマイページ上で評価と講評を公開いたします。ただし「テキスト科目添削指導評価書」は今まで通り課題に添付し提出ください（シラバス「初回提出物」欄参照）。

コース再編について

2021年度より、情報デザインコースを再編し、「情報デザインコース グラフィックデザインクラス」を「グラフィックデザインコース」へ名称変更しますが、「情報デザインコース イラストレーションクラス」は名称変更はせず、現状のコース・クラス名のままととなります。また、「情報デザインコース イラストレーションクラス」については、2021年度より学生募集を停止します。「情報デザインコース イラストレーションクラス」の現行カリキュラムについては、2020年度に1年次として入学された方の修業年限（4年）までは維持しますので、2023年度卒業を目指して履修計画を立てて、学習を進めてください。その後、新設される「イラストレーションコース」にて学習を継続することも可能です。学籍更新としてコース変更を希望される場合、2022年度の学籍更新手続きから可能です。

スクーリング科目遠隔授業について

2021年度より、一部のスクーリング科目を遠隔授業（Zoom）にて開講します。インターネット環境を整え、シラバスをよく確認し、指定された期日までに事前課題に取り組み、提出することを忘れないようにしてください。

スクーリング科目事前課題について

スクーリング科目は、事前課題と二日間の対面授業もしくは遠隔授業をもって単位認定の対象となります。シラバスをよく確認し、事前課題に取り組み、対面授業当日に持参もしくは指定された期日までに提出することを忘れないようにしてください。事前課題を提出しなかった場合は、単位認定の対象とはなりませんのでご注意ください。

3. 学習を進めるにあたって

学習を進めるにあたっては、『学習ガイド』もあわせて参照してください。

1. 履修形態

▶『学習ガイド』pp.11～13参照

通信教育課程における開講科目は、「テキスト科目」と「スクーリング科目」に大きく分けられます。
本学通信教育課程では、自宅学習や対面授業、レポートや作品など課題によって科目の形態が6種類あります。

テキスト科目	TR	テキストレポート科目	レポート課題と単位修得試験のある科目	自宅学習
	TW	テキスト作品科目	作品課題の科目	
	TX	テキスト特別科目	卒業関連科目、論文研究など特別な科目	
スクーリング科目	WS	ウェブスクーリング科目	Web上での動画学習とレポート試験／作品課題がある科目	対面／遠隔授業
	S	スクーリング科目	対面／遠隔授業のある科目	
	GS	藝術学舎科目	本学が開講する公開講座藝術学舎を受講する科目	

2. 履修期間・課題提出期間

▶『学習ガイド』p.11、pp.32～64参照

それぞれ3ヶ月タームで履修の区切りがあります。課題提出期間は科目区分によって決まっています。

課題提出・単位修得試験 スケジュール		春期			夏期			秋期			冬期		
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
TR	テキストレポート科目	レポート 21～30		試験 1～8	レポート 21～30		試験 1～8	レポート 21～30		試験 1～8	レポート 21～31		試験 1～8
TW	テキスト作品科目	作品 11～20	作品 11～20		作品 11～20	作品 11～20		作品 11～20	作品 11～20		作品 11～20	作品 11～21	
TX	テキスト特別科目	課題の提出期間は科目により設定されます。											
WS	Webスクーリング科目		レポート 21～28	最終講評 13～20		レポート 21～28	最終講評 13～20		レポート 21～28	最終講評 13～20		レポート 21～28	最終講評 13～20
S	スクーリング科目		夏期先行募集 17～25			秋期先行募集 17～25			冬期先行募集 17～25				2022年度 春期先行募集 3月下旬
		春期追加募集 12～(開講30～5 日前)		夏期追加募集 10～(開講30～5 日前)			秋期追加募集 10～(開講30～5 日前)			冬期追加募集 10～(開講30～5 日前)			
GS	藝術学舎科目		夏季申込 5月初旬～			秋季申込 8月初旬～			冬季申込 11月初旬～			2022年度 春季申込 2月中旬～	

●対面の単位修得試験の今年度の試験実施日と受験申込期間は『学習ガイド』pp.41～42を参照してください。

卒業判定にかかる方は卒業関連科目以外の科目を冬期（1月～3月）に履修することはできません。

※ただし、卒業要件の必修TR・TW科目において、秋期（10月～12月）のレポート・作品課題もしくは単位修得試験が不合格かつ当該科目以外の卒業要件を充たす見込みの方に限り、冬期の履修を認めることがあります。
詳細は『学習ガイド』p.68を確認してください。

※東京オリンピック・パラリンピック開催期間中は、一部地域において郵便・配達等の遅れが生じる場合があります。

3. 課題提出方法

▶『学習ガイド』pp.33～36参照

課題提出形態は「airU」「郵送」「窓口」の3種類です。科目により「airU」のみで受け付けるもの、「郵送」または「窓口」のみで受け付けるものもあります。それぞれの締切日の到着は、「airU」は13時までに大学のサーバーに着信済、「郵送」は本学に必着、「窓口」は京都・瓜生山キャンパス通信教育課程事務局窓口にて17時までに受付済、と定められています。

4. 単位修得試験

▶『学習ガイド』pp.40～45参照

テキストレポート科目（TR）では、レポート合格後に単位修得試験が受験可能です。単位修得試験はWeb（airUマイページ）と対面（京都・東京）で受験できます。なお、レポート課題提出形態によって、受験方法が異なり、airUマイページでレポートを提出した場合はWeb受験、郵送・窓口でレポートを提出した場合はWebまたは対面どちらかで受験します。

5. スクーリングの申し込み方法・キャンセル

▶『学習ガイド』pp.49～56参照

スクーリング科目（S）の申し込みは3ヶ月ごとに募集を行います。申込スケジュールを確認し、期日内にairUマイページまたは郵送・窓口より手続きしてください。また、受講許可後はキャンセル時期により10～100%のキャンセル料が発生します。

6. 藝術学舎科目

▶『学習ガイド』p.65参照

年4回3ヶ月ごとの季に分けて開講している一般公開講座です。講座を受講することで通信教育部で有効な単位の修得が可能です。詳細は、藝術学舎Webサイト、パンフレットを参照してください。藝術学舎の単位認定に関しては『学習ガイド』pp.70～72を確認してください。

4. 専門教育科目一覧

卒業要件等は、本書pp.6～7をご確認ください。編入学生の卒業要件は「入学許可証・卒業要件通知」で必ず確認してください。
(凡例) ●：必修科目 TW：テキスト作品科目 TX：テキスト特別科目 S：スクーリング科目
(イ)：イラストレーションクラス専門科目、(共)：コース共通科目

科目区分						卒業要件					配当年次 (注2)	
科目郡	科目区分	科目コード	科目名	単位数	ST	2017年度以降入学		2016年度以前入学（注1）				
						1年次入学	3年次編入学	1年次入学	3年次編入学			
						124単位以上 (S科目30単位以上)	62単位以上 (専門60単位以上)（注3）	124単位以上 (S科目30単位以上)	62単位以上 (専門56単位以上)（注3）	62単位以上 (専門28単位以上)		
専門教育	コース専門演習I科目		情報デザイン概論（共） ※2017年度まで開講	1	TX						1年次～	
		71601	デザイン基礎1（情報デザイン）（共）	2	TW	●	●	●	●			
		71602	デザイン基礎2（情報デザイン）（共）	2	TW	●	●	●	●			
		71613	情報デザイン演習Ⅰ-3（イ）	2	TW	イラストレーションクラス 2科目必修						
		71614	情報デザイン演習Ⅰ-4（イ）	2	TW							
		71603	情報デザイン基礎1（共）	2	TW	●	●	●	●		2年次～	
		71604	情報デザイン基礎2（共）	2	TW	●	●	●	●			
		71615	情報デザイン演習Ⅱ-3（イ）	2	TW	イラストレーションクラス 2科目必修						
		71616	情報デザイン演習Ⅱ-4（イ）	2	TW							
		71609	情報デザイン演習Ⅲ-1（共）	2	TW	●	●	●	●	●	3年次～	
		71617	情報デザイン演習Ⅲ-3（イ）	2	TW	イラストレーションクラス必修						
		71611	情報デザイン演習Ⅳ	4	TX	●	●	●	●	●	4年次	
		合計					24単位以上	24単位以上	24単位以上	24単位以上	8単位以上	
	コース専門演習S科目	71100	情報デザイン概論（共）	1	S	(注4)	(注4)	(注4)	(注4)		1年次～	
		71105	情報デザインⅠ-5（イ）	1	S	イラストレーションクラス 4科目必修						
		71106	情報デザインⅠ-6（イ）	1	S							
		71107	情報デザインⅠ-7（イ）	1	S							
		71108	情報デザインⅠ-8（イ）	1	S							
		71109	情報デザインⅡ-1（共）	1	S	情報デザインⅡ-1～6より 2科目選択必修 (2020年度入学生は 情報デザインⅡ-1、2必修)		情報デザインⅡ-1～6より 2科目選択必修				
		71110	情報デザインⅡ-2（共）	1	S							
			情報デザインⅡ-3（共） ※2010年度まで開講	1	S							
			情報デザインⅡ-4（共） ※2016年度まで開講	1	S							
			情報デザインⅡ-5（共） ※2019年度まで開講	1	S							
			情報デザインⅡ-6（共） ※2016年度まで開講	1	S							
		71119	情報デザインⅢ-5（イ）	1	S	イラストレーションクラス 4科目必修						
		71120	情報デザインⅢ-6（イ）	1	S							
		71121	情報デザインⅢ-7（イ）	1	S							
		71122	情報デザインⅢ-8（イ）	1	S							
		71123	情報デザインⅣ-1（共）	1	S	●	●	情報デザインⅣ-1～6より 2科目選択必修				
		71124	情報デザインⅣ-2（共）	1	S	●	●					
			情報デザインⅣ-3（共） ※2016年度まで開講	1	S							
			情報デザインⅣ-4（共） ※2016年度まで開講	1	S							
		情報デザインⅣ-5（共） ※2016年度まで開講	1	S								
	情報デザインⅣ-6（共） ※2016年度まで開講	1	S									
71145	情報デザインⅤ-5（イ）	1	S	イラストレーションクラス 4科目必修								
71146	情報デザインⅤ-6（イ）	1	S									
71147	情報デザインⅤ-7（イ）	1	S									
71148	情報デザインⅤ-8（イ）	1	S									
71149	情報デザインⅤ-9（共）	1	S	●	●	情報デザインⅤ-9～12より2科目選択必修 (2011年度以降入学生は情報デザインⅤ-9、 Ⅴ-10必修) ※情報デザインⅤ-11は、2010年度 まで、情報デザインⅤ-12は、2011年度まで開講						
71150	情報デザインⅤ-10（共）	1	S	●	●							
71191	卒業制作	6	S	●	●	●	●	●	4年次			
	合計					24単位以上	24単位以上	24単位以上	24単位以上	12単位以上		
その他	総合教育科目、学部共通専門教育科目、コース専門演習S科目・TW、TX科目（編入生で必修以外の科目がある場合）、資格関連科目などから自由に選択。											
総合計						124単位以上	62単位以上	124単位以上	62単位以上	62単位以上		

注 1) 2016 年度以前入学の 2 年次編入学生 (卒業要件 84 単位以上) の必修科目は、2016 年度以前入学「3 年次編入学 (専門 56 単位以上)」欄を参照。
注 2) 配当年次: 履修のための前提条件であり、その年次に到達しないと履修はできません。さらに、科目に別途、履修条件がある場合は、その条件を満たす必要があります。
注 3) 2017 年度以降入学者の卒業要件は 1 年次入学・3 年次編入学ともに、学部共通専門教育科目を 12 単位以上、2016 年度以前入学者は 8 単位以上修得する必要があります。
詳細は本書 p.7 をご確認ください。
注 4) スクーリング科目「情報デザイン概論 (共)」は 2017 年度より開講した新入生対象のガイダンス的な授業です。2017 年度以前入学の方で同名称のテキスト科目として履修済みの場合でも受講可能です。

5. 卒業制作着手要件・卒業要件

1. 卒業制作着手要件について

卒業制作に取り組む前年度末までに「卒業制作着手要件」(下記【1】)を満たせば卒業年度前半のスクーリング「卒業制作 (1、2)」が受講でき、秋期スクーリング申込の所定の時期(下記【3】)までに「卒業制作 (3～6) の履修の前提条件」(下記【2】)を満たせば「卒業制作 (3～6)」が受講できます。受講申込時期は「卒業制作 (1、2)」が春期(2021/3/27～3/30)、「卒業制作 (3～6)」が秋期(下記【3】)です。なお、「卒業制作 (1～6)」は同一会場での受講を原則とします。

- ・「卒業制作 (3～6) の履修の前提条件」を卒業制作に取り組む前年度末までに満たしておくと、着手年度は卒業制作に集中して取り組めるため、できるだけ早めに前提条件を満たすことをお勧めします。
- ・卒業制作着手判定や卒業判定、2021年度卒業予定者のスケジュール等は『学習ガイド2021』pp.68～69「10.卒業判定」を参照してください。

【1】卒業制作着手要件

入学区分(卒業要件) (注1)	科目群	修得すべき 単位数	備考(左記のうち、修得すべき科目など)
1年次入学 (124単位以上)	学部共通専門教育科目	8単位以上	
	コース専門演習T科目	16単位以上	「デザイン基礎1・2(情報デザイン)」 「情報デザイン基礎1・2」「情報デザイン演習Ⅰ・Ⅱ」必修 (注3)
	コース専門演習S科目	12単位以上	「情報デザインⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ」必修
	その他	(注2)	
	合 計	90単位以上	3年以上在学していること(休学期間を除く)
3年次編入学 (62単位以上・ 専門60単位以上) 2017年度以降入学	学部共通専門教育科目	8単位以上	
	コース専門演習T科目	16単位以上	「デザイン基礎1・2(情報デザイン)」 「情報デザイン基礎1・2」「情報デザイン演習Ⅰ・Ⅱ」必修
	コース専門演習S科目	12単位以上	「情報デザインⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ」必修
	その他	(注2)	
	合 計	36単位以上	1年以上在学していること(休学期間を除く)
3年次編入学 (62単位以上・ 専門56単位以上) 2016年度以前入学	学部共通専門教育科目	4単位以上	
	コース専門演習T科目	16単位以上	「デザイン基礎1・2(情報デザイン)」 「情報デザイン基礎1・2」「情報デザイン演習Ⅰ・Ⅱ」必修 (注3)
	コース専門演習S科目	12単位以上	「情報デザインⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ」必修
	その他	(注2)	
	合 計	36単位以上	1年以上在学していること(休学期間を除く)
3年次編入学 (62単位以上・ 専門28単位以上)	学部共通専門教育科目	4単位以上	
	コース専門演習T科目	—	
	コース専門演習S科目	—	
	その他	(注2)	
	合 計	18単位以上	1年以上在学していること(休学期間を除く)

(注1) 2年次編入学(卒業要件84単位以上)の卒業制作着手要件は、3年次編入学(卒業要件62単位以上・専門56単位以上)に同じ。ただし、合計が2021年度着手の場合は40単位以上(2022年度以降着手の場合は50単位以上)あること、2年以上在学していること(休学期間を除く)。

(注2) 「その他」については、総合教育科目、学部共通専門教育科目、コース専門演習S科目・T科目(編入学生で必修以外の科目がある場合)、資格関連科目などから自由に選択し合計単位数を満たすこと。

【2】「卒業制作 (3～6)」の履修の前提条件

入学区分(卒業要件)	科目群	科 目
全 て	コース専門演習T科目	「情報デザイン演習Ⅲ-1」、「情報デザイン演習Ⅲ-3」合格済み
	コース専門演習S科目	「情報デザインⅤ-5～12」から6つ合格済み
		「卒業制作1、2」を履修中

【3】「卒業制作（3～6）」受講申込時期と履修の前提条件の合格時期

【2】の条件を下記「先行募集」「追加募集」いずれかの申込期間内に満たしていれば「卒業制作（3～6）」が申込できます（本科目の「追加募集」に定員漏れはありません）。なお、8月下旬から9月度までのスクーリングで条件を満たす場合は9/28（火）の13：00より申込可能となります。

スクーリング 開催回	申込時期 (郵送は必着、Webは13：00まで)		テキスト課題の合格期日	スクーリングの合格期日	
			情報デザイン演習Ⅲ-1、 情報デザイン演習Ⅲ-3	「情報デザインⅤ-1～12」 から6つ合格済み	卒業制作1、2
秋期 (10、11、 12月開講)	先行	8/17（火）～25（水）【必着】	7月度（7/20【必着】）までに 提出の課題が合格済み	7月末までに合格済み	履修中
	追加	9/10（金）～10/5（火）（※）	8月度（8/20【必着】）までに 提出の課題が合格済み	9月末までに合格済み （※）	

（※）「情報デザインⅤ-5～10」を8月下旬から9月度に受講した場合はスクーリングの成績が9月末に確定するため9/28（火）13:00以降に「卒業制作3～6」の申込みが可能となります。

【4】「情報デザイン演習Ⅳ」（TX4単位）の提出期間

「情報デザイン演習Ⅳ」（4単位）第1課題の提出期間は10月度（10/11～20【必着】）、第2課題の提出期間は2月度（2/1～5【必着】）です。提出期間に留意して計画的に学習を進めてください。

2. 卒業要件について

2021年度卒業予定の方は卒業関連科目（「卒業制作」「情報デザイン演習Ⅳ」）以外の科目を冬期（1月～3月）に履修することはできません。秋期（10月～12月）までに卒業関連科目以外の科目の履修を完了してください。特にTR科目は12月度の単位修得試験を受験するには10月度にレポート提出し合格する必要があります。また、卒業制作はTX科目「情報デザイン演習Ⅳ」（4単位）とスクーリング科目「卒業制作」（6単位）を一括認定します。課題の一つ、あるいはスクーリングの一つでも合格できなければどちらの科目も単位修得できません。

【1】卒業要件

入学区分(卒業要件) (注1)	科目群	修得すべき単位数	備考(左記のうち、修得すべき科目など)
1年次入学 (124単位以上)	総合教育科目	指定なし	
	学部共通専門教育科目	12単位以上	
	コース専門演習T科目	24単位	すべての科目が必修
	コース専門演習S科目	24単位以上	「情報デザインⅠ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ」必修、「卒業制作」必修
	その他	(注2)	
	合計	124単位以上	S科目30単位以上
3年次編入学 (62単位以上・ 専門60単位以上) 2017年度以降入学	総合教育科目	指定なし	
	学部共通専門教育科目	12単位以上	
	コース専門演習T科目	24単位	すべての科目が必修
	コース専門演習S科目	24単位以上	「情報デザインⅠ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ」必修、「卒業制作」必修
	その他	(注2)	
	合計	62単位以上	
3年次編入学 (62単位以上・ 専門56単位以上) 2016年度以前入学	総合教育科目	指定なし	
	学部共通専門教育科目	8単位以上	
	コース専門演習T科目	24単位	すべての科目が必修
	コース専門演習S科目	24単位以上	「情報デザインⅠ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ」必修、「卒業制作」必修
	その他	(注2)	
	合計	62単位以上	
3年次編入学 (62単位以上 専門28単位以上)	総合教育科目	指定なし	
	学部共通専門教育科目	8単位以上	
	コース専門演習T科目	8単位以上	「情報デザイン演習Ⅲ・Ⅳ」必修
	コース専門演習S科目	12単位以上	「情報デザインⅤ」「卒業制作」必修
	その他	(注2)	
	合計	62単位以上	

(注1) 2年次編入学（卒業要件84単位以上）の卒業要件は、3年次編入学（卒業要件62単位以上・専門56単位以上）に同じ。ただし、合計が84単位以上あること、3年以上在学していること（休学期間を除く）。

(注2) 「その他」については、総合教育科目、学部共通専門教育科目、コース専門演習S科目・T科目（編入学生で必修以外の科目がある場合）、資格関連科目などから自由に選択し合計単位数を満たすこと。

6.カリキュラムマップ

卒業までに身に付けるべき知識・能力を得るための科目が、どのように配置されているのか、各科目の関係性や配当年次などを示した、カリキュラムの体系性が俯瞰できる図です。履修計画の参考にしてください。

1 年次	専門領域の基礎知識・技術を習得し、表現力を身につける	2 年次	専門知識・技術を習得し、企画力・構想力を養う
情報デザインコース／イラストレーション専攻科目	TW 情報デザイン演習Ⅰ-3 イラストレーション 1		
	S 情報デザインⅠ-6 描くことの基礎	TW 情報デザイン演習Ⅱ-3 イラストレーション 3	
	S 情報デザインⅠ-7 イメージ表現基礎		
	S 情報デザインⅠ-5 コンセプトドローイング 1	S 情報デザインⅢ-7 メディア表現 1	
	TW 情報デザイン演習Ⅰ-4 イラストレーション 2	TW 情報デザイン演習Ⅱ-4 イラストレーション 4	
		S 情報デザインⅢ-5 コンセプトドローイング 2	
情報デザインコース／イラストレーション専攻科目	S 情報デザインⅠ-8 アニメーション 1	S 情報デザインⅢ-6 絵本制作	
		S 情報デザインⅢ-8 アニメーション 2	
	S 情報デザインⅡ-1 CG 基礎 1-Illustrator		
	S 情報デザインⅡ-2 CG 基礎 2-Photoshop	S 情報デザインⅣ-2 映像メディア	
情報デザインコース／イラストレーション専攻科目		S 情報デザインⅣ-1 観察発想トレーニング	
	S 情報デザイン概論 スターター		
	TW デザイン基礎 1 (情報デザイン) 視点の発見・新釈『情報デザイン事典』	TW 情報デザイン基礎 1 日常の観察	
	TW デザイン基礎 2 (情報デザイン) 【自叙伝】～文章表現と記号遊戯～	TW 情報デザイン基礎 2 物語の図解	

ドローイングやペインティングの基礎技術
を習得し、イメージを生み出すための
観察力と発想力の基礎を身につける

さまざまなメディアに適したイラストレ
ーション表現を学ぶ

イラストレーション表現に必須な発想力
を鍛え、新奇性のあるコンセプトを導き
出す構想力を鍛える

アニメーションや絵本制作を体験し、動
きや物語で伝えるイラストレーション表
現を学ぶ

ソフトウェアの基本操作を学び、デジタ
ル表現に必要な技法を身につける

柔軟に発想する力と、発想を表現に結び
つける構想力を鍛える

自身を理解することから始め、自身と社
会との関係を明らかにしながら、独自の
視点を鍛え、編集する力を養う

情報デザインコース／イラストレーション専攻科目

3年次 専門知識・技術を駆使し、様々なデザイン表現を探究する

4年次 新たな創造力を追求する

S 情報デザインV-6
メディア表現 2S 情報デザインV-7
メディア表現 3S 情報デザインV-5
コンセプトドローイング 3TW 情報デザイン演習III-3
絵本制作S 情報デザインV-8
アニメーション 3

豊かな感性と表現力でメッセージを発信し、コミュニケーションを実現させる。そのために多彩な技法や素材による制作を通して感受性を磨き、表現の域を深める

自らのテーマを設定し、柔軟な考察と構想力で、「コミュニケーションのかたち」を追求する。卒業制作では、長期プロジェクトとして、大学での学習の集大成にふさわしい完成度の高い作品制作に取り組む

TX 情報デザイン演習IV
1. 卒業制作プレゼンテーションブック
2. ポートフォリオ制作S 卒業制作 1～6
テーマプレゼンテーション・テーマ相談
最終プレゼンテーション・作品審査TW 情報デザイン演習III-1
自主テーマ研究S 情報デザインV-9
情報編集 1S 情報デザインV-10
情報編集 2

7. 履修条件図

<テキスト科目>

3
年
次
編
入
の
2
年
目

4 年次

TX

情報デザイン演習Ⅳ

1. 卒業制作プレゼンテーションブック
2. ポートフォリオ制作

同時履修

卒業制作着手前年度末までに「卒業制作着手要件」を満たし、第1課題提出までに履修の前提条件を満たすこと

TW

情報デザイン演習Ⅲ-1
自主テーマ研究

TW

情報デザイン演習Ⅲ-3
絵本制作

3 年次

2年次テキスト科目(4科目)を合格済み

TW

情報デザイン演習Ⅱ-3
イラストレーション 3

TW

情報デザイン基礎 1
日常の観察

TW

情報デザイン演習Ⅱ-4
イラストレーション 4

TW

情報デザイン基礎 2
物語の図解

2 年次

1年次テキスト科目(4科目)を合格済み

TW

情報デザイン演習Ⅰ-3
イラストレーション 1

TW

デザイン基礎 1 (情報デザイン)
視点の発見・新釈『情報デザイン事典』

TW

情報デザイン演習Ⅰ-4
イラストレーション 2

TW

デザイン基礎 2 (情報デザイン)
【自叙伝】～文章表現と記号遊戯～

1 年次

3
年
次
編
入
の
1
年
目

<スクーリング科目>

選 選択科目 遠隔授業科目

同時履修

S

卒業制作 1～6

テーマプレゼンテーション・テーマ相談
最終プレゼンテーション・作品審査



※「卒業制作 1,5」のみ遠隔授業

4 年次

卒業制作着手前年度末までに「卒業制作着手要件」を満たし、「卒業制作 (3～6)」申込時までに履修の前提条件を満たすこと

S

情報デザインV-5
コンセプトドローイング 3

S

情報デザインV-8
アニメーション 3

S

情報デザインV-6
メディア表現 2



S

情報デザインV-9
情報編集 1

S

情報デザインV-7
メディア表現 3



※東京のみ遠隔授業

S

情報デザインV-10
情報編集 2



3 年次

スクーリング申込までに2年次テキスト科目「情報デザイン基礎1」および「情報デザイン演習II-3」を合格済み

S

情報デザインIII-5
コンセプトドローイング 2

S

情報デザインIV-1
観察発想トレーニング

S

情報デザインIII-6
絵本制作

S

情報デザインIV-2
映像メディア

S

情報デザインIII-7
メディア表現 1



S

情報デザインIII-8
アニメーション 2



2 年次

S

情報デザインI-5
コンセプトドローイング 1

S

情報デザインII-1
CG 基礎 1-Illustrator



S

情報デザインI-6
描くことの基礎

S

情報デザインII-2
CG 基礎 2-Photoshop



S

情報デザインI-7
イメージ表現基礎

S

情報デザイン概論
スターター

選



1 年次

8. スクーリング日程表

申込 期間	日程	情報デザインI-5～II-2(6単位必修) 情報デザイン概論(選択科目)			情報デザインIII-5～IV-2 (6単位必修)		
		1年次			2年次		
		京都	東京	遠隔	京都	東京	遠隔
春期 (4～6月) 3/26～ 3/30	4/17(土)～4/18(日)						
	4/24(土)～4/25(日)						
	5/1(土)～5/2(日)						
	5/4(火)～5/5(水)						
	5/8(火)～5/9(水)			概論スターター 【選択科目】			
	5/15(土)～5/16(日)						
	5/22(土)～5/23(日)						
	5/29(土)～5/30(日)			II-1(共) (CG基礎1-Illustrator)			
	6/5(土)～6/6(日)			II-1(共) (CG基礎1-Illustrator)			
	6/12(土)～6/13(日)						
	6/19(土)～6/20(日)			II-2(共) (CG基礎1-Photoshop)			
	6/26(土)～6/27(日)			II-2(共) (CG基礎1-Photoshop)			
夏期 (7～9月) 5/17～ 5/25	7/3(土)～7/4(日)						
	7/10(土)～7/11(日)	I-6(イ) (描くことの基礎)					
	7/24(土)～7/25(日)						
	7/31(土)～8/1(日)	I-7(イ) (イメージ表現基礎)					
	8/7(土)～8/8(日)						
	8/14(土)～8/15(日)		I-6(イ) (描くことの基礎)				
	8/21(土)～8/22(日)						
	8/28(土)～8/29(日)		I-7(イ) (イメージ表現基礎)				
	9/4(土)～9/5(日)	I-5(イ) (コンセプトドローイング1)					
	9/18(土)～9/19(日)		I-5(イ) (コンセプトドローイング1)				
	9/25(土)～9/26(日)				III-5(イ) (コンセプトドローイング2)		
秋期 (10～12月) 8/17～ 8/25	10/2(土)～10/3(日)					III-5(イ) (コンセプトドローイング2)	
	10/9(土)～10/10(日)	I-8(イ) (アニメーション1)					
	10/16(土)～10/17(日)		I-8(イ) (アニメーション1)				
	10/23(土)～10/24(日)				III-6(イ)(絵本制作)		
	11/6(土)～11/7(日)						III-7(イ) (メディア表現1)
	11/13(土)～11/14(日)						
	11/20(土)～11/21(日)						III-7(イ) (メディア表現1)
	11/27(土)～11/28(日)				III-6(イ)(絵本制作)		
	12/11(土)～12/12(日)						III-8(イ) (アニメーション2)
	12/18(土)～12/19(日)						III-8(イ) (アニメーション2)
	12/25(土)～12/26(日)						
冬期 (1～3月) 11/17～ 11/25	2022/1/8(土)～1/9(日)						
	2022/1/22(土)～1/23(日)				IV-2(共) (映像メディア)		
	2022/2/5(土)～2/6(日)					IV-2(共) (映像メディア)	
	2022/2/19(土)～2/20(日)				IV-1(共) (観察発想トレーニング)		
	2022/2/26(土)～2/27(日)					IV-1(共) (観察発想トレーニング)	

※スクーリング申込方法等詳細は『学習ガイド2021』p.51をご確認ください。

※本ページでは先行募集の申込期間を掲載しています。Web申込は申込締切日13:00まで。郵送申込は申込締切日【必着】まで。

※追加募集の申込期間と空き状況はairUマイページで確認してください。

情報デザインV-5～10（6単位必修）			卒業制作1～6			日程	申込 期間
3年次			4年次				
京都	東京	遠隔	京都	東京	遠隔		
V-7(イ) (メディア表現3)						4/17(土)～4/18(日)	春期 (4～6月) 3/26～ 3/30
	V-5(イ) (コンセプトドローイング3)		「卒業制作1,2」の先行申込は 3月27日(土)13:00～3月30日(火)13:00です。			4/24(土)～4/25(日)	
V-8(イ) (アニメーション3)						5/1(土)～5/2(日)	
		V-6(イ) (メディア表現2)				5/4(火)～5/5(水)	
						5/8(火)～5/9(水)	
	V-8(イ) (アニメーション3)					5/15(土)～5/16(日)	
		V-6(イ) (メディア表現2)				5/22(土)～5/23(日)	
					卒業制作1＜前期＞ ※1 テーマプレゼンテーション【京都】	5/29(土)～5/30(日)	
						6/5(土)～6/6(日)	
V-5(イ) (コンセプトドローイング3)					卒業制作1＜前期＞ ※1 テーマプレゼンテーション【東京】	6/12(土)～6/13(日)	
						6/19(土)～6/20(日)	
V-9(共)(情報編集1)						6/26(土)～6/27(日)	
						7/3(土)～7/4(日)	夏期 (7～9月) 5/17～ 5/25
	V-9(共)(情報編集1)					7/10(土)～7/11(日)	
		V-7(イ) (メディア表現3)				7/24(土)～7/25(日)	
						7/31(土)～8/1(日)	
		V-10(共)(情報編集2)				8/7(土)～8/8(日)	
						8/14(土)～8/15(日)	
			卒業制作2＜前期＞ ※1 テーマ相談1			8/21(土)～8/22(日)	
						8/28(土)～8/29(日)	
		V-10(共)(情報編集2)		卒業制作2＜前期＞ ※1 テーマ相談1		9/4(土)～9/5(日)	
						9/18(土)～9/19(日)	
						9/25(土)～9/26(日)	
						10/2(土)～10/3(日)	秋期 (10～12月) 8/17～ 8/25
						10/9(土)～10/10(日)	
			卒業制作3＜後期＞ ※2 最終プレゼンテーション			10/16(土)～10/17(日)	
				卒業制作3＜後期＞ ※2 最終プレゼンテーション		10/23(土)～10/24(日)	
						11/6(土)～11/7(日)	
			卒業制作3＜後期＞ ※2 最終プレゼンテーション			11/13(土)～11/14(日)	
				卒業制作4＜後期＞ ※2 テーマ相談2		11/20(土)～11/21(日)	
						11/27(土)～11/28(日)	
						12/11(土)～12/12(日)	
					卒業制作5＜後期＞ ※2 テーマ相談3【京都】	12/18(土)～12/19(日)	
					卒業制作5＜後期＞ ※2 テーマ相談3【東京】	12/25(土)～12/26(日)	
			卒業制作6＜後期＞ ※2 作品審査			2022/1/8(土)～1/9(日)	冬期 (1～3月) 11/17～ 11/25
				卒業制作6＜後期＞ ※2 作品審査		2022/1/22(土)～1/23(日)	
						2022/2/5(土)～2/6(日)	
						2022/2/19(土)～2/20(日)	
						2022/2/26(土)～2/27(日)	

※1)「卒業制作1,2」は春期(4～6月)開講分の申込期間にて2科目をまとめて申し込み。

※2)「卒業制作3～6」は秋期(10～12月)開講分の申込期間にて4科目をまとめて申し込み。

9. 履修モデル

1年次入学生履修モデル [卒業要件124単位]

下表は、1年次入学生（卒業要件124単位以上）が4年間で卒業すると仮定した場合の年間学習モデルです。
全体として、卒業制作に集中するためにも高年次になるに従い修得単位数が少なくなるよう計画しましょう。
履修計画を立てる際は、卒業要件と各科目の開講状況・履修条件等をご確認ください。卒業要件については、『コースガイド2021』を、各科目の開講状況・履修条件等については、airUの各科目シラバスを確認してください。スクーリング開講日程は年度ごとで変更されるので、2年目以降は目安として参考にしてください。

- ・総合教育科目は選択の一例です。
- ・コース専門演習S科目は京都会場の日程です。

4年間で学習する場合

1年目																	
						春 期			夏 期			秋 期			冬 期		
科目群・区分	科目名	単位数	履修形態 (注1)	必修 選択 (注2)	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
総合教育科目	ことばと表現	1	TR		レポート		試験			試験							
	論述基礎	2	TR					レポート		試験							
	外国語I	2	TR								レポート		試験				
	情報	2	TR								レポート		試験				
	地域を探索	2	TR											レポート		試験	
	色彩と形	2	TR											レポート		試験	
	体育理論	2	TR											レポート		試験	
	入門デッサン1	1	S					2日間									
	考古学への階段	1	S			2日間											
	伝統芸術基礎（茶の湯）	1	S								2日間						
学芸基礎講義1	1	GS													GS		
専門教育科目	学部共通	色彩表現基礎	2	TW			第1課題										
	専門教育科目	形態表現基礎	2	TW					第1課題								
	コース 専門演習 T科目	デザイン基礎I(情報デザイン)	2	TW	●		第1課題										
		デザイン基礎2(情報デザイン)	2	TW	●						第1課題						
		情報デザイン演習I-3	2	TW	●							第1課題					
		情報デザイン演習I-4	2	TW	●									第1課題			
	コース 専門演習 S科目	情報デザイン概論	1	S			2日間										
		情報デザインI-5	1	S	●						2日間						
		情報デザインI-6	1	S	●				2日間								
		情報デザインI-7	1	S	●					2日間							
		情報デザインI-8	1	S	●							2日間					
		情報デザインII-1	1	S	●		2日間										
情報デザインII-2		1	S	●			2日間										
1年目の修得単位数		36															

2年目																	
						春 期			夏 期			秋 期			冬 期		
科目群・区分	科目名	単 位 数	履修 形態 (注1)	必修 選択 (注2)	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
総合教育科目	都市デザイン論	2	TR		レポート		試験										
	心理学	2	TR		レポート		試験										
	世界単位を考える	2	TR					レポート		試験							
	京都を学ぶ	2	TR								レポート		試験				
	東北を学ぶ	2	TR											レポート		試験	
	文学研究への階段	1	S									2日間					
	映画研究への階段	1	S							2日間							
専門教育科目	学部共通 専門教育科目	デザイン論1	2	TR		レポート		試験									
		デザイン論2	2	TR				レポート		試験							
		立体造形演習1	2	TW			第1課題				試験						
		立体造形演習2	2	TW					第1課題								
	コース 専門演習 T科目	情報デザイン基礎1	2	TW	●	第1課題											
		情報デザイン基礎2	2	TW	●		第1課題										
		情報デザイン演習Ⅱ-3	2	TW	●				第1課題								
		情報デザイン演習Ⅱ-4	2	TW	●					第1課題							
	コース 専門演習 S科目	情報デザインⅢ-5	1	S	●						2日間						
		情報デザインⅢ-6	1	S	●							2日間					
		情報デザインⅢ-7	1	S	●								2日間				
		情報デザインⅢ-8	1	S	●									2日間			
		情報デザインⅣ-1	1	S	●											2日間	
		情報デザインⅣ-2	1	S	●										2日間		
2年目の修得単位数		34															

3年目																
					春 期			夏 期			秋 期			冬 期		
科目群・区分	科目名	単位数	履修形態 (注1)	必修 選択 (注2)	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
総合教育科目	哲学への案内	2	TR		レポート		試験									
	音楽	2	TR					レポート		試験						
	地域環境論	2	TR								レポート		試験			
	日本史	2	TR								レポート		試験			
	西洋史	2	TR											レポート		試験
	学際的な知への案内	2	TR											レポート		試験
	英語1A	1	S					2日間								
	都市環境への階段	1	S			2日間										
	民俗学への階段	1	S					2日間								
	自然学への階段	1	S								2日間					
	天文学・地文学・人文学への階段	1	S											2日間		
	社会学への階段	1	S												2日間	
専門教育科目	学部共通	造形基礎演習1	2	TW		第1課題										
	専門教育科目	造形基礎演習2	2	TW					第1課題							
	コース	情報デザイン演習Ⅲ-1	2	TW	●	第1課題										
	専門演習	情報デザイン演習Ⅲ-3	2	TW	●			第1課題								
	T科目															
	コース	情報デザインV-5	1	S	●		2日間									
		情報デザインV-6	1	S	●		2日間									
		情報デザインV-7	1	S	●	2日間										
		情報デザインV-8	1	S	●		2日間									
		情報デザインV-9	1	S	●		2日間									
		情報デザインV-10	1	S	●				2日間							
	S科目															
3年目の修得単位数		32														

4年目																	
					春 期			夏 期			秋 期			冬 期			
科目群・区分		科目名	単位数	履修形態 (注1)	必修 選択 (注2)	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
総合教育科目	宗教学	2	TR		レポート		試験								卒業制作着手者は冬期に卒業関連科目以外の履修ができません。		
	文化研究1	2	TR		レポート		試験										
	文化研究2	2	TR					レポート		試験							
	文化研究3	2	TR					レポート		試験							
	日本史への階段	1	S			2日間											
	哲学への階段	1	S									2日間					
専門教育科目	学部共通	芸術史講義（日本） 1	2	WS		動画視聴	レポート	講評視聴									
	専門教育科目	芸術史講義（日本） 2	2	WS					動画視聴	レポート	講評視聴						
	コース 専門演習 T科目	情報デザイン演習IV	4	TX	●							第1 課題				第2 課題	
	コース 専門演習 S科目	卒業制作	6	S	●		2日間			2日間		2日間	2日間	2日間	2日間		
4年目の修得単位数			24														

4年間の合計単位数・内訳	126	〈総合教育科目：57単位〉 〈コース専門演習 T 科目：24単位〉 〈学部共通専門教育科目：20単位〉 〈コース専門演習 S 科目：25単位〉														
--------------	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

注1：TR=テキストレポート科目 TW=テキスト作品科目 TX科目=テキスト特別科目 S=スクーリング科目 WS=Webスクーリング科目

注2：●=必修科目〈必ず単位を修得することが求められる科目〉

空白=選択科目〈修得するかしないかを自由に選択できる科目。ただし卒業要件で定められた修得すべき単位数を最低限選択することが必要

3年次編入学生履修モデル[卒業要件62単位・専門60単位以上]

下表は、3年次編入学生（卒業要件62単位・専門60単位以上）が2年間で卒業すると仮定した場合の年間学習モデルです。履修計画を立てる際は、卒業要件と各科目の開講状況・履修条件等をご確認ください。卒業要件についてはお手元の「入学許可証・卒業要件通知」を、各科目の開講状況・履修条件等についてはairUの各科目シラバスを確認してください。スクーリング開講日程は年度ごとに変更されるので2年目以降は目安としてください。

- ・総合教育科目は選択の一例です。
- ・コース専門演習S科目は京都会場の日程です。

2年間で学習する場合

1 年目																		
						春 期			夏 期			秋 期			冬 期			
科目群・区分		科目名	単 位 数	履 修 形 態 (注1)	必修 選択 (注2)	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
総合教育科目		ことばと表現	1	TR		レポート		試験										
		音楽	2	TR								レポート		試験				
専門教育科目	学部共通 専門教育科目	デザイン論1	2	TR					レポート		試験							
		デザイン論2	2	TR								レポート		試験				
		立体造形演習1	2	TW						第1課題								
		立体造形演習2	2	TW									第1課題					
	コース 専門演習 T科目	デザイン基礎1(情報デザイン)	2	TW	●		第1課題											
		デザイン基礎2(情報デザイン)	2	TW	●		第1課題											
		情報デザイン演習Ⅰ-3	2	TW	●				第1課題									
		情報デザイン演習Ⅰ-4	2	TW	●					第1課題								
		情報デザイン基礎1	2	TW	●							第1課題						
		情報デザイン基礎2	2	TW	●								第1課題					
		情報デザイン演習Ⅱ-3	2	TW	●										第1課題			
		情報デザイン演習Ⅱ-4	2	TW	●												第1課題	
	コース 専門演習 S科目	情報デザイン概論	1	S			2日間											
		情報デザインⅠ-5	1	S	●							2日間						
		情報デザインⅠ-6	1	S	●				2日間									
		情報デザインⅠ-7	1	S	●					2日間								
		情報デザインⅠ-8	1	S	●								2日間					
		情報デザインⅡ-1	1	S	●		2日間											
		情報デザインⅡ-2	1	S	●			2日間										
		情報デザインⅢ-5	1	S	●							2日間						
		情報デザインⅢ-6	1	S	●								2日間					
		情報デザインⅢ-7	1	S	●									2日間				
		情報デザインⅢ-8	1	S	●										2日間			
		情報デザインⅣ-1	1	S	●												2日間	
		情報デザインⅣ-2	1	S	●											2日間		
1年目の修得単位数			40															

2年目																			
							春 期			夏 期			秋 期			冬 期			
科目群・区分		科目名	単 位 数	履修 形態 (注1)	必修 選択 (注2)	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月		
専門教育科目	学部共通 専門教育科目	色彩表現基礎	2	TW			第1課題								卒業制作着手者は冬期 に卒業関連科目以外の 履修ができません。				
		形態表現基礎	2	TW					第1課題										
		芸術史講義（近現代1）	2	WS								動画視聴	レポート	講評視聴					
	コース 専門演習 T科目	情報デザイン演習Ⅲ-1	2	TW	●	第1課題													
	情報デザイン演習Ⅲ-3	2	TW	●		第1課題													
	情報デザイン演習Ⅳ	4	TX	●								第1課題					第2課題		
	コース 専門演習 S科目	情報デザインⅤ-5	1	S	●				2日間							卒業制作着手者は冬期 に卒業関連科目以外の 履修ができません。			
		情報デザインⅤ-6	1	S	●			2日間											
		情報デザインⅤ-7	1	S	●	2日間													
		情報デザインⅤ-8	1	S	●		2日間												
		情報デザインⅤ-9	1	S	●			2日間											
情報デザインⅤ-10		1	S	●					2日間										
卒業制作		6	S	●		2日間				2日間		2日間	2日間	2日間	2日間				
2年目の修得単位数			26																

2年間の合計単位数・内訳		66	〈総合教育科目：3単位〉 〈コース専門演習T科目：24単位〉 〈学部共通専門教育科目：14単位〉 〈コース専門演習S科目：25単位〉													
--------------	--	----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

注1：TR=テキストレポート科目 TW=テキスト作品科目 TX科目=テキスト特別科目 S=スクーリング科目 WS=Webスクーリング科目
 注2：●=必修科目（必ず単位を修得することが求められる科目）
 空白=選択科目（修得するかしないかを自由に選択できる科目。ただし卒業要件で定められた修得すべき単位数を最低限選択することが必要）

3年次編入学生履修モデル[卒業要件62単位・専門60単位以上]

下表は、3年次編入学生（卒業要件62単位・専門60単位以上）が3年間で卒業すると仮定した場合の年間学習モデルです。履修計画を立てる際は、卒業要件と各科目の開講状況・履修条件等をご確認ください。卒業要件についてはお手元の「入学許可証・卒業要件通知」を、各科目の開講状況・履修条件等についてはairUの各科目シラバスを確認してください。スクーリング開講日程は年度ごとに変更されるので2年目以降は目安としてください。

- ・総合教育科目は選択の一例です。
- ・コース専門演習S科目は京都会場の日程です。

3年間で学習する場合

1 年 目																
					春 期			夏 期			秋 期			冬 期		
科目群・区分	科目名	単 位 数	履 修 形 態 (注1)	必修 選択 (注2)	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
総合教育科目	ことばと表現	1	TR		レポート		試験									
	情報	2	TR											レポート		試験
学部共通 専門教育科目	デザイン論1	2	TR					レポート		試験						
	デザイン論2	2	TR								レポート		試験			
コース 専門演習 T科目	デザイン基礎1(情報デザイン)	2	TW	●		第1課題										
	デザイン基礎2(情報デザイン)	2	TW	●		第1課題										
	情報デザイン演習Ⅰ-3	2	TW	●				第1課題								
	情報デザイン演習Ⅰ-4	2	TW	●					第1課題							
	情報デザイン基礎1	2	TW	●							第1課題					
	情報デザイン演習Ⅱ-3	2	TW	●										第1課題		
専門教育科目 コース 専門演習 S科目	情報デザイン 概論	1	S			2日間										
	情報デザインⅠ-5	1	S	●						2日間						
	情報デザインⅠ-6	1	S	●				2日間								
	情報デザインⅠ-7	1	S	●					2日間							
	情報デザインⅠ-8	1	S	●							2日間					
	情報デザインⅡ-1	1	S	●		2日間										
	情報デザインⅡ-2	1	S	●			2日間									
	情報デザインⅢ-5	1	S	●						2日間						
	情報デザインⅢ-6	1	S	●							2日間					
	情報デザインⅢ-7	1	S	●								2日間				
	情報デザインⅢ-8	1	S	●									2日間			
	情報デザインⅣ-1	1	S	●											2日間	
	情報デザインⅣ-2	1	S	●										2日間		
	1年目の修得単位数		32													

2年目																		
						春 期			夏 期			秋 期			冬 期			
科目群・区分		科目名	単 位 数	履 修 形 態 (注1)	必修 選択 (注2)	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
専門教育科目	学部共通 専門教育科目	色彩表現基礎	2	TW						第1課題								
		形態表現基礎	2	TW									第1課題					
		立体造形演習1	2	TW											第1課題			
	コース 専門演習 T科目	情報デザイン基礎2	2	TW	●	第1課題												
		情報デザイン演習Ⅱ-4	2	TW	●		第1課題											
		情報デザイン演習Ⅲ-1	2	TW	●				第1課題									
		情報デザイン演習Ⅲ-3	2	TW	●							第1課題						
	コース 専門演習 S科目	情報デザインⅤ-5	1	S	●				2日間									
		情報デザインⅤ-6	1	S	●			2日間										
		情報デザインⅤ-7	1	S	●	2日間												
		情報デザインⅤ-8	1	S	●			2日間										
		情報デザインⅤ-9	1	S	●				2日間									
情報デザインⅤ-10		1	S	●						2日間								
2年目の修得単位数			20															

3年目																
					春 期			夏 期			秋 期			冬 期		
科目群・区分	科目名	単位数	履修形態 (注1)	必修 選択 (注2)	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
専門教育科目	学部共通 専門教育科目	立体造形演習2	2	TW										卒業制作着手者は冬期に卒業関連科目以外の履修ができません。		
	コース 専門演習 T科目	情報デザイン演習IV	4	TX	●						第1 課題				第2 課題	
	コース 専門演習 S科目	卒業制作	6	S	●		2日間			2日間	2日間	2日間	2日間			
3年目の修得単位数・内訳		12														

3年間の合計単位数・内訳	64	〈総合教育科目：3単位〉 〈コース専門演習 T 科目：24単位〉 〈学部共通専門教育科目：12単位〉 〈コース専門演習 S 科目：25単位〉
--------------	----	---

注1：TR=テキストレポート科目 TW=テキスト作品科目 TX科目=テキスト特別科目 S=スクーリング科目 WS=Webスクーリング科目

注2：●=必修科目 〈必ず単位を修得することが求められる科目〉

空白=選択科目 〈修得するかしないかを自由に選択できる科目。ただし卒業要件で定められた修得すべき単位数を最低限選択することが必要

10. 専門演習テキスト科目 (TW・TX)

本書p.5「4. 専門教育科目一覧」の科目区分「コース専門演習T科目」について説明します。

テキスト科目について

大学から配布するテキストや参考文献、airUで提供されるWEB教材をもとに、自宅で学習を進める科目のことをいいます。郵送や窓口、airUで課題を提出し、教員の評価・講評を受けます（『学習ガイド2021』pp.33～36「1. テキスト科目 (TR・TW・TX) の履修」、pp.45～48「3. テキスト作品科目 (TW)」、「4. テキスト特別科目 (TX)」参照）。

テキスト科目の課題に着手する際に、必ず各科目シラバスの「履修の前提条件」「課題提出順序」「提出締切日」などを確認したうえで取り組んでください。

履修の流れについて

着実にステップアップするために年次毎に前提条件を設けています。

1年次配当科目→2年次配当科目→3年次配当科目→4年次配当科目（「情報デザイン演習Ⅳ」）の順番に履修してください。

1・2・3年次配当科目は1科目1課題で構成され、年次配当内の課題の中で履修順序の制約はありませんので、各年次配当科目の中の取り組みやすいものから着手できます。履修順序の制約がないため、1年次配当の4科目を同時に着手し同時提出も可能ですが本書p.10「7. 履修条件図」の順番で本書pp.14～18「9. 履修モデル」を参考に年間の計画を立てて取り組むことをおすすめします。

4年次配当科目「情報デザイン演習Ⅳ」は2課題で構成され履修順序の制約があります。また、スクーリング科目「卒業制作」との同時履修となります。

1科目の単位を修得するためには少なくとも2～3ヶ月はかかりますので、計画を立てて取り組んでください。

履修の前提条件

年次	履修の前提条件	備考
1年次配当科目 [4科目4課題]	なし	4科目必修(注1) 履修の順序なし
2年次配当科目 [4科目4課題]	1年次配当テキスト科目(4科目)合格済み(注1)	4科目必修(注2) 履修の順序なし
3年次配当科目 [2科目2課題]	2年次配当テキスト科目(4科目)合格済み(注2)(注3)	2科目必修 履修の順序なし
4年次配当科目 [1科目2課題]	3年次配当テキスト科目(2科目)合格済み。 「卒業制作(3～6)」履修の前提条件を満たしていること	1科目必修(1科目2課題構成) 履修の順序あり(第1課題合格後、第2課題提出可) ※スクーリング科目「卒業制作」と同時履修

(注1) 3年次編入学生(62単位以上・専門28単位以上)(※2016年度以前入学で該当する方のみ)は履修の前提条件なしで履修可。

課題提出

● 提出方法

課題の提出方法は以下の(A)、(B)の2通りがあります。科目により異なりますので、各科目のシラバスで確認してください。

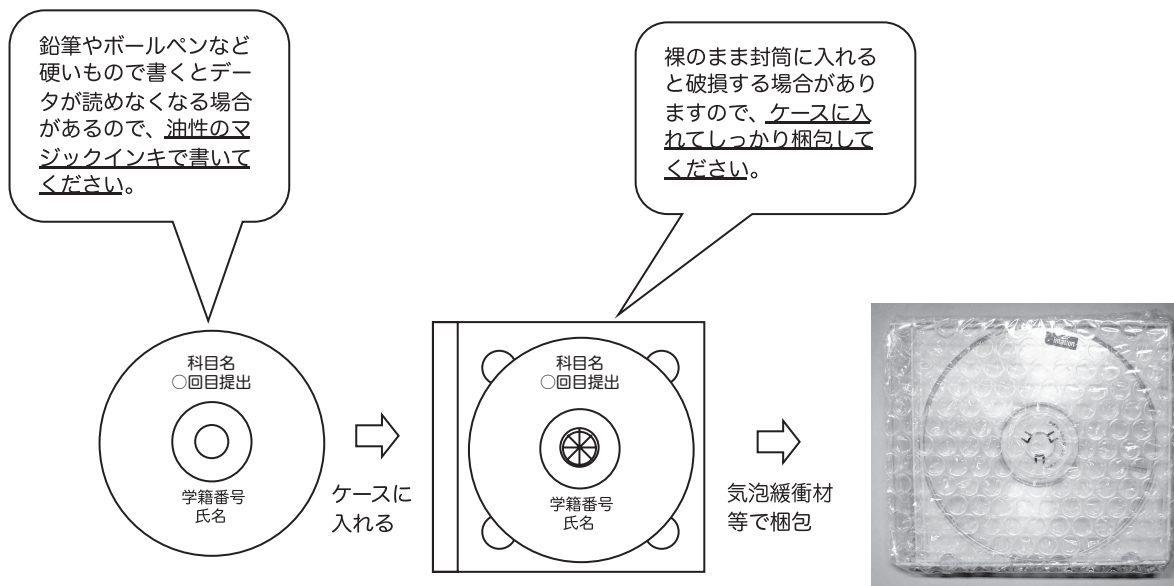
(A) 郵送、または窓口で提出

(B) 作品データをairU内の課題提出窓口から提出

再提出時は初回提出方法と同じ方法で提出してください(例:初回提出「郵送」→再提出「airU」は提出不可)。

● 提出時の注意点

- ・全ての提出物に学籍番号、氏名、科目名、提出回数（○回目提出）を記載してください。
- ・USBメモリー、CD-RやDVD-Rなど破損する危険性のある提出物は必ず気泡緩衝材などで梱包して提出してください。その際、CDの裏面（キラキラしていない方）には以下の要領で、必要事項を明記してください。



● その他

課題の提出に際して、クリアファイル（透明ポケット式ブック）やクリアホルダーに作品や企画書を入れて提出するよう指示されている場合があります。クリアブックとは、書類を挿入する透明のポケットがブック形式になっているものです。クリアホルダーとは、書類を挟み込む形式になっているものです。



クリアファイル（透明ポケット式ブック）



クリアホルダー

提出期間と返却日

TW科目（作品課題）：4月、5月、7月、8月、10月、11月、1月、2月の11日～20日【必着】※消印不可

- ・『学習ガイド2021』pp.34～36「1-4. 課題提出」参照。
- ・airUは提出開始日13：00から提出締切日13：00大学サーバー着信分まで
- ・窓口提出は締切日窓口受付時間まで、郵送提出は締切日【必着】※消印不可
- ・課題提出期間の日・祝は窓口休止日のため、持参での提出はできません。
- ・締切日が日・祝の場合、提出締切日はその翌日となります。（例）20日(日)→締切日21日(月)
- ・返却は翌月18日をめどに行います。

TX科目（「情報デザイン演習Ⅳ」）：独自の提出期間を設定していますのでシラバスで確認してください。

- ・窓口提出は締切日窓口受付時間まで、郵送提出は締切日【必着】※消印不可
- ・返却は課題提出締切日の約25日後をめどに行います。
- ・提出期間外の受付はありません。

airUマイページからの提出

● airUマイページからの提出方法

まず、airU学習ガイド>3. 履修・学習でairUを利用した作品課題の提出方法とその注意点を把握しておいてください。

提出するファイルの種類や形式などはシラバス記載および以下のルールを必ず守ってください。

● 提出にあたっての注意事項

・自己解凍式圧縮ファイルの送信は禁止です

ウイルス対策上、自己解凍式ファイルについては、送信者に通知せずに削除することがありますのでご注意ください。

・作品ファイルの形式

提出の際には、作品ファイルを一つのフォルダに入れ、フォルダごと圧縮して提出してください。

データの圧縮形式：Zip形式（拡張子「.zip」）

※提出にあたっては、該当するテキスト科目のシラバスもご確認ください。

・ファイルの圧縮について

ファイルの圧縮については、以下のいずれかの方法でおこなってください。

(A) macOSの圧縮機能を利用

圧縮するフォルダを選択→「ファイル」メニューから「“フォルダ名”を圧縮」を実行します。

(B) Windowsの圧縮機能を利用

圧縮するフォルダを右クリックし→「送る」→「圧縮（zip形式）フォルダ」を選択します。

・データ容量に関する制限に注意すること

サーバ管理上、提出可能なデータ容量に上限を設けてあります。

圧縮したファイルの容量は20MB以下にすること。サーバ管理のため上限を設けているため容量を超過したファイルは提出できません。その際には郵送・窓口の方法で提出してください。

● 提出前にもう一度提出データを確認してください

提出データの破損、中身が制作条件を満たしていない、誤って別科目の課題データを提出などの不備については再提出（D評価）となります。ファイルが問題なく開くことができるかどうか確認したうえで提出してください。

・課題提出時にトラブルが発生した場合

原則として、パソコンやインターネット等のトラブルについて課題提出期間外などの例外的な受付措置はできません。自らトラブルの発生を防ぐ策を講じてください。万が一、締切期限の間際にトラブルが生じた場合はairUコンシェルジュまたは質問専用メールアドレス（question@air-u.kyoto-art.ac.jp）宛に締切日当日の13：00までに具体的なトラブル内容を報告してください。トラブル内容を正確に把握するため、電話での連絡は受け付けていません。必ずairUコンシェルジュまたはメールにて連絡してください。

11. 専門演習スクーリング科目 (S)

本書p.5「4. 専門教育科目一覧」の科目区分「コース専門演習S科目」について説明します。

スクーリング科目について

教員と対面して大学キャンパスなどで授業を受ける科目のことをスクーリング科目といいます。
本コースのスクーリング科目は自宅での事前課題と2日間の対面授業で構成されており、受講し、合格すれば単位が認定されます（『学習ガイド2021』 pp.49～60「6. スクーリング科目(S)」参照）。

履修の流れについて

1、2年次配当科目のカリキュラムを通して学んでいただきたいことは、基礎的な技術や知識を習得し、表現力を高め情報デザインの思考力を養うことです。クラス専門科目ではそれぞれの専門領域の基礎知識・技術を習得し、専門的思考と表現力を身につけます。コース共通専門科目では情報デザイン表現に欠かせないコンピューター・アプリケーション（Adobe IllustratorおよびPhotoshop）の基本操作を習得します。

3年次配当科目は1、2年次で習得した専門知識・技術を駆使し、自分の目指す方向を見極めつつ、さまざまなデザイン表現を探索しています。クラス専門科目では実践的な課題に取り組みながら、企画力・構想力を養っていきます。また、自己のテーマを探索し、卒業制作につなげていくためのトレーニングとして共通科目「情報デザインV-9（情報編集1）」、「情報デザインV-10（情報編集2）」があります。

4年次配当科目の「卒業制作」とは、学習の集大成であり1年間にわたる長期プロジェクトとなります。自主テーマにもとづいて、各自の計画を立て実現してください。プレゼンテーションや教員との相談を通してテーマを深化させ、卒業年次にふさわしい成果物であることが求められます。完成した作品は審査を経て卒業制作展へ出展します。なお、卒業制作に着手するには、その前年度までに「卒業制作着手要件」を満たし、着手の許可が出ていることが条件となります（本書pp.6～7参照）。「卒業制作」はテキスト科目「情報デザイン演習IV」と合わせて10単位一括認定されますが、単位認定されなかった場合は、いずれも翌年度再履修となります。

● コース共通専門科目

グラフィックデザインコース、情報デザインコースイラストレーションクラスに共通しているコース共通専門科目は以下のとおりの履修が必要です。自分に必要な科目をよく確認して受講しましょう。

1年次配当科目

2020年度以降入学生：「情報デザインⅡ-1、2」2科目必修

2019年度以前入学生：「情報デザインⅡ-1～6」の中から2科目選択必修

2年次配当科目

2017年度以降入学生：「情報デザインⅣ-1、2」2科目必修

2016年度以前入学生：「情報デザインⅣ-1～6」の中から2科目選択必修

スクーリング科目遠隔授業について

一部のスクーリング科目は遠隔授業にて開講します。遠隔授業はZoom（<https://zoom.us/>）を用いておこないます。シラバスをよく確認し、まずは、受講までにインターネット環境を整え、Zoomをインストールしておきましょう。また、受講までに事前課題に取り組み、指定された期日までにairUにて提出してください。期日までに提出されなかった場合、単位認定の対象とはなりませんので、必ず期日までに提出するようにしてください。

履修の前提条件

1・2年次配当スクーリング科目は履修の前提条件はありませんが、学習効果の面から1年次配当科目を合格後、2年次配当科目へ着手するという段階的な履修方法をおすすめします。

3・4年次配当のスクーリング科目は履修の前提条件が設けられています。スクーリングの申し込みまでにその履修の前提条件を満たしていなければ、申し込みをされても不許可となりますのでご注意ください。

履修の前提条件

年次	履修の前提条件
1年次配当科目	なし
2年次配当科目	なし
3年次配当科目	スクーリング申込時期までに2年次テキスト科目「情報デザイン基礎1」、 「情報デザイン演習Ⅱ-3（イ）」を合格済みであること。 ※2016年度以前入学で3年次編入学生（卒業要件62単位以上・専門科目28単位以上）は履修の前提条件はありません
4年次配当科目 （卒業制作）	「卒業制作1、2」は前年度までに「卒業制作着手要件」を、「卒業制作3～6」はスクーリング申込までにp.6の履修の前提条件を満たしていること。

スクーリング申し込みとキャンセル

airUマイページからWeb申し込みが可能です。詳しくは『学習ガイド2021』pp.50～56、本書p.4をご確認ください。

※2016年度以前入学で3年次編入学（卒業要件62単位以上・専門科目28単位以上）の方のスクーリング申込方法
3年次編入学（卒業要件62単位以上・専門科目28単位以上）の方は、履修の前提条件が異なる為、履修の前提条件がある3年次スクーリング科目のWeb（airU）からの申込ができません。お手数をおかけして申し訳ありませんが、3年次スクーリング科目の申し込みについては、スクーリング申込期間内に郵送もしくは窓口で申し込みしてください。

受講準備

スクーリング受講時に必要な持参物や教材、事前課題はairUマイページのシラバスに掲載されています（airUマイページへのログイン方法など詳細は本書p.2、『学習ガイド2021』pp.15～16参照）。事前にしっかりと確認してください。また、一部科目は開講地（京都／東京）によって別メニューとなりますので、自身の受講する開講地の内容を間違えないよう注意してください。

● スクーリング開講時間

1講時80分です。ただし、学外開講スクーリングなど、必要に応じて時間帯を変更する場合があります。京都瓜生山キャンパス、東京外苑キャンパスとも開講時間の1時間前より入室できます。

■開講時間

I 講時	II 講時	III 講時	IV 講時	V 講時
9：30～10：50	11：00～12：20	13：20～14：40	14：50～16：10	16：20～17：40

● 事前課題

スクーリング科目は自宅学習として取り組む事前課題、2日間の授業出席および成果物による総合評価となります。事前課題はairUマイページ（シラバス）に公開されていますので、各自スクーリング受講までに取り組み完了させ、指定のあるものはスクーリング初日に持参、もしくは指定された期日までに提出してください。スクーリングは事前課題を完了させていることを前提に進めます。取り組みが不十分な場合は、単位認定の対象となりません。

● 持参物（準備物）

シラバス「受講にあたって」に記載されている持参物を事前に確認・準備し、スクーリング初日に持参してください。受講準備が不十分である場合は単位認定の対象にならない可能性があります。

パソコン持参の場合はACアダプタは必須、授業で使用するしないにかかわらず、USBメモリー、アカウント関連も持参するようにしましょう。また制作時にはマウスやペンタブレットの使用をお勧めします。

以下は特に注意が必要です。

- ・パソコンを使用する科目はAdobeアプリケーションを購入しインストールすること（本書p.25参照）

※アプリケーションソフトを未購入の場合は単位を修得することができません。インストール作業があるため早めに準備し、動作確認をしておいてください。

● 学内LANの利用にあたって

本コースでは個人所有のノート型パソコンを学内LAN（キャンパス内のコンピュータネットワーク）に接続するスクーリングが多くあります。初回スクーリング受講時等の機会に、各自設定してください。学内LANの接続方法は『学習ガイド2021』 pp.95～96「2. 学内LAN利用」をよく読んで確認してください。特に、「学内LAN利用アカウント」持参を忘れないでください。また、p.96「2-2.個人所有のパソコンを学内LANに接続し利用する方法」で案内している「学内LAN個人パソコン接続利用ガイド」をダウンロードし確認しておいてください。

遅刻・欠席・早退の取り扱い

スクーリング科目の単位修得は、授業の全講時出席を原則としています。期間中の欠席・遅刻・早退は認められません。これらの場合は、単位認定の対象とはならず欠席扱いとなりますので十分に注意し、時間に余裕をもって登校してください。また、体調管理に留意して受講してください（『学習ガイド2021』p.57参照）。

12. パソコンとソフトウェア

情報デザインコースでは、スクーリング科目によってノート型パソコンの持ち込み（持参）が必要です。
コースサイト>学習支援> [パソコン・ソフトウェア関連] も参照してください。

Macintosh、Windowsいずれのノート型パソコンでもかまいませんが、スクーリングはMacintosh環境でおこなうため、Macintoshを推奨します。Windowsの操作についてはご自身で対応できるようにご準備ください。ノート型パソコンを持参する際には、**授業で使用するアプリケーションソフト（Adobe Illustrator、Photoshop、After Effects、Premiere Proなど）がインストールされており、起動することを確認して持参してください。**ソフトウェアのインストールなどパソコンの準備に不安のある方はオンライン「パソコンスタートアップ講座」（本書p.28参照）にご参加ください。

授業で使用するしないにかかわらず、USBメモリー、アカウント関連も持参するようにしましょう（ACアダプタ必須）。また、制作時にはマウスやペンタブレットの使用をお勧めします。

パソコンの準備

以下の条件を参考にパソコンをご準備ください。

●Macintoshの場合

〔機種〕 ノート型Mac（MacBook Pro、MacBook、MacBook Air）

〔環境〕 macOS Mojave（10.14）以降

●Windowsの場合

〔環境〕 Windows 10以上

※いずれの場合もOS、メモリともにインストールするアプリケーションソフトの動作環境に準拠してください。

●アプリケーションソフト（Macintosh、Windows共通）

Adobe Illustrator、Photoshop、After Effects、Premiere Pro（いずれもCC以上）を主に使用します。

※Adobe CCには無料体験版（7日間）がありますが、製品版をインストールする前に無料体験版をインストールすることはおすすめておりません。体験版インストール後、製品版へうまく切り替えができない場合がありますのでご注意ください。

※機器やアプリケーションソフトの設定に関する質問は各メーカーのサポートセンターに直接問い合わせてください。

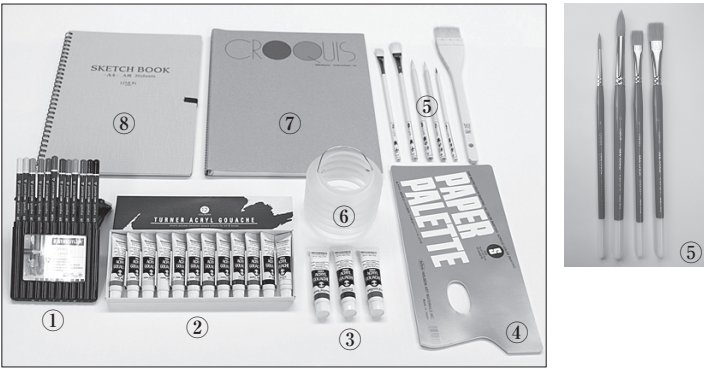
Apple : <https://support.apple.com/ja-jp/contact/>

Adobe : <https://www.adobe.com/jp/about-adobe/contact.html>

13. 制作に必要な道具

	No.	道 具	対応する主な科目
セ ツ ト 1	①	水彩色鉛筆（12色セット）	※描画材料はすべて使用するわけではありません。必要なものを選び単品で購入してもかまいません。 ※アクリルガッシュ・アクリル絵の具についてはコースサイトの「学習支援」を参照してください。
	②	アクリルガッシュ（12色セット）※	
	③	アクリルガッシュ（ミキシングマゼンタ・マゼンタ・ターコイズブルー）※	
	④	ペーパーパレット（S）	
	⑤	デザイン筆6本セット（平筆／4号・6号、彩色／大・中、面相／中、平刷毛#105） アクリル筆4本セット（平筆2本／3/8号・1/2号、丸筆／4号、12号）	
	⑥	ジャバラ筆洗（折り畳み）	
	⑦	クロッキーブック（SM）	
	⑧	スケッチブック（A4判）	

[セット1]



※写真の商品名やメーカーは一例です。

●教材の購入について

道具・教材類は一般的な文具店や画材店で購入できます。お近くに適当な販売店が見つからない場合は下記の通信販売等をご利用ください。いずれの画材店も本学通信教育部用Webサイトがあり、airUキャンパスのトップページ最下部のバナーからアクセスできます。

- 〔京都〕ADストア（大学購買部） <https://www.adstore-kua.co.jp/>
- 〔東京〕東美 上野駅前店 <http://www.e-tobi.co.jp/ueno-kuad/>
（予約注文・外苑キャンパス受け取り）
- 〔東京〕レモン画翠（画材店） <https://www.lemon.co.jp/student>

14. コースサイト

airUキャンパスの中にある情報デザインコースの学習支援情報提供のためのWebサイトを「コースサイト」と呼びます。コースサイトでは研究室からのお知らせや研究室主催のイベント情報、学習のポイントなど学習に役立つさまざまな情報を掲載しています。本書やairUマイページのシラバスにてコースサイトを参照するよう指示していることがありますので、ブックマークに追加しておきましょう（コースサイトは、airUキャンパス＞コースサイトと学びのリンクからアクセスできます）。情報は随時追加更新されますので、定期的に確認するようにしてください。特にスクーリング受講前やイベント開催前には追加情報や変更がないか、必ず確認してください。

情報デザインコースサイト <https://air-u.campus.kyoto-art.ac.jp/course/joho/>

グラフィックデザインコース
情報デザインコース イラストレーションクラス

information design illustration
graphic design

ホーム

お知らせ

学習支援

airUキャンパス

airUマイページ

ログアウト

NEWS

コースからのお知らせ

2019.12.16

2019年度タイポグラフィ特別講義(第26回)のお知らせ

2019.12.13

12/21 放課後相談会(ワークショップ/京都)のご案内

2019.12.11

「卒業制作6 作品審査」聴講について

2019.12.03

【重要】「情報デザインⅣ-2(共)(映像メディア)T」(東京)受講予定の皆様へ

2019.10.11

【重要】「卒業制作3(最終プレゼンテーション)K」(京都)受講予定の皆様へ。

2019.10.11

【重要】「情報デザインⅢ-6(イ)絵本制作T」(東京)受講予定の皆様へ。

2019.10.10

【重要】10/12(土)の放課後相談会(京都)は中止と致します。

2019.10.10

【重要】10/12(土)の「卒業制作3(京都)」の聴講は中止と致します。

2019.10.10

【重要】10/12(土)のスクーリングは休講と致します。

2019.10.10

特別講義の講師変更のお知らせ(東京)

お知らせ一覧

CALENDAR

スクーリングや課題提出締切、相談会開催など、コースの日程をチェック

今日

4

2020年1月

日	29	30	火	31	水	1月1日	木	2	金	3	土	4
				祝日								
	5	6	7	8	9	10					メディア表現し ウェブデザインT	11
											18.10 放課後相談会_K	
12	メディア表現し ウェブデザインT	成人の日									アニメーションス ウェブデザインK	18
											18.10 放課後相談会_K	
19	アニメーションス ウェブデザインK										卒業制作5_K 聴講	25
26	卒業制作5_K										アニメーションス ウェブデザインT	2月1日
											文字組みとレイアウト 新教育館トレーニング 18.10 放課後相談会_T	

Google Calendar

Instagram

気になるデザインを気ままに更新 @kuadjode

LINK

企画や制作に役立つサイトを紹介

京都造形芸術大学 通信教育部
デザイン科 / Web 卒業制作展参考作品集

京都芸術大学 通信教育課程
グラフィックデザインコース / 情報デザインコース イラストレーションクラス
© Kyoto University of Arts. All rights reserved.

■学習支援

学習に役立つさまざまな情報を掲載しています。
質問をする前にチェックしてみましょう。
・学習のポイント
・教員コラム
・その他
・パソコン・ソフトウェア関連
・卒業生からのメッセージ

■お知らせ

研究室からのお知らせを掲載しています。
スクーリング受講前やイベント開催前には変更がないか、必ず確認してください。
・放課後相談会や特別講義などコース主催のイベント案内
・スクーリングやイベントの変更について
・「学習支援」などサイトの更新情報
・その他

■カレンダー

スクーリングや課題提出締切、放課後相談会などの研究室主催イベントの日程を掲載しています。

■Instagram

研究室教員が、気になるデザインを気ままに更新します。
@kuadjode

■リンク

企画や制作に役立つサイトを紹介します。
・デザイン科卒業制作展参考作品集
・通信教育部ブログ
・アカデミコナビ など

※スマートフォン表示にも対応しています。

27

15. 学習支援情報

「オンラインオープンゼミ」では、履修方法やテキスト科目について、Zoomというソフトウェアを用いて、オンラインで教員に質問・相談することができます。新入生の方が学習を始めていく上でも、2・3年次配当科目や卒業制作の学習をスムーズに進めていくためにも、ぜひ活用してください。また、卒業制作の聴講は卒業制作を進めるにあたって大変参考になりますので、「卒業制作ガイダンス」とともに可能な限り参加されることをおすすめします。

2021年度は以下のコース行事を予定しています（事情により変更となる可能性もあります）。

日程や詳細等は『雲母』（きらら）および情報デザインコース コースサイト（本書p.27参照）にてご案内します。急な変更などはairUマイページにてお知らせしますので、変更点の有無を前日に確認のうえ、ご参加ください。

コ ー ス 行 事	内 容
オンラインパソコンスタートアップ講座	対象：パソコン初心者 ※Macintosh限定 授業に必要なアプリケーションやパソコンの初期設定などに関する説明会。
オンラインオープンゼミ	対象：全学生 履修方法やAdobe IllustratorやPhotoshopの操作、テキスト科目に関する学習相談を定期的にオンラインで行います（複数回）。
オンライン卒業制作ガイダンス	対象：主に次年度以降卒業制作着手予定者 着手要件など卒業制作に関する事前説明、履修相談をオンラインで行います。
卒業制作「最終プレゼンテーション」聴講	卒業制作の最終プレゼンテーションおよび作品審査の聴講が可能です（京都/東京各1回）。
卒業制作「作品審査」聴講	

