

教科に関する科目

芸術学コース

免許法による 科目区分	科目 コード	授業科目名	単位数		S / T	備 考 (履修方法)	
			必	選			
絵画 (映像メディア 表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW	選択必修科目の履修方法は 次の3点に従うこと。 ①「彫刻基礎1・2」(Aセット)と「立 体造形演習1・2」(Bセット)はそれ ぞれ2科目で1組(セット)とし、A、 Bいずれかの1セット(2科目)は必 修とする。 ②「美学概論」と「造形論」(閉講) のうち、いずれか1科目は必修とす る。 ③上記、①、②で各人が選択した 3科目を除いたうえで、選択科目 のうちから12単位以上を修得す る。	
	22614	絵画基礎2◎	2		TW		
彫刻	22615	彫刻基礎1◎		2	TW		
	22616	彫刻基礎2◎		2	TW		
	40503	立体造形演習1◎※		2	TW		
	40504	立体造形演習2◎※		2	TW		
デザイン (映像メディア 表現を含む。)	22617	デザイン基礎1◎	2		TW		
	22618	デザイン基礎2◎	2		TW		
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW		
	22620	工芸基礎2◎	2		TW		
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	40522	美術史(日本)1○	2		TR7		40604「日本美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40523	美術史(日本)2○	2		TR7		
	40524	美術史(ヨーロッパ)1○	2		TR7	40605「ヨーロッパ美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要	
	40525	美術史(ヨーロッパ)2○	2		TR7		
	40526	美術史(アジア)1○		2	TR7	40606「アジア美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要	
	40527	美術史(アジア)2○		2	TR7		
	40528	美術史(近現代)1○		2	TR7	40607「近現代美術」4単位を 修得済の場合、履修不要	
	40529	美術史(近現代)2○		2	TR7		
	40548	デザイン論1◎※		2	TR7		
	40549	デザイン論2◎※		2	TR7		
	40521	美学概論○	2		TR7	旧40603「美学概論」または40613「造形論」 を修得済みの場合、履修不要。	
	51604	芸術理論演習4「デザイン論」		4	T	こちらの 閉講科目を単位修得している場合は 修得単位を選択科目単位数に含めるこ とができます。	
	51601	芸術理論演習1「芸術学基礎」		4	T		
	51602	芸術理論演習2「芸術学特講」		4	T		
51311	芸術理論演習2「芸術研究の基礎概念」		4	ST			
	必要単位数計		22	10			

注： 必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。
 ◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目、印のないものはコース専門教育科目です。
 ※は科目コードが変更になっています。旧コードで修得された場合は履修不要です。
 「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504
 「デザイン論1」(旧)40664→(新)40548、「デザイン論2」(旧)40665→(新)40549

教科に関する科目

歴史遺産・文芸・和の伝統文化コース

免許法による 科目区分	科目 コード	授業科目名	単位数		S / T	備 考 (履修方法)	
			必	選			
絵画 (映像メディア 表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW		
	22614	絵画基礎2◎	2		TW		
彫刻	22615	彫刻基礎1◎	2		TW		
	22616	彫刻基礎2◎	2		TW		
	40503	立体造形演習1○※	2		TW		
	40504	立体造形演習2○※	2		TW		
デザイン (映像メディア 表現を含む。)	22617	デザイン基礎1◎	2		TW		
	22618	デザイン基礎2◎	2		TW		
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW		
	22620	工芸基礎2◎	2		TW		
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	40522	美術史(日本)1○	2		TR7		40604「日本美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40523	美術史(日本)2○	2		TR7		
	40524	美術史(ヨーロッパ)1○	2		TR7		40605「ヨーロッパ美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40525	美術史(ヨーロッパ)2○	2		TR7		
	40526	美術史(アジア)1○		2	TR7	40606「アジア美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要	
	40527	美術史(アジア)2○		2	TR7		
	40528	美術史(近現代)1○		2	TR7	40607「近現代美術」4単位を 修得済の場合、履修不要	
	40529	美術史(近現代)2○		2	TR7		
	40521	美学概論○	2		TR7	旧40603「美学概論」または40613「造形論」 を修得済みの場合、履修不要。	
必要単位数計			30	4			

注： 必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。

◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目です。

※は科目コードが変更になっています。旧コードで修得済の場合は履修不要です。

「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504

教科に関する科目

日本画コース

免許法による 科目区分	科目 コード	授業科目名	単位数		S / T	備 考 (履修方法)
			必	選		
絵画 (映像メディア 表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW	選択必修科目の履修方法は次の3点に従うこと。 ①2011年度1年次入学生、2012年度1年次入学・2年次編入学生、2013年度以降全入学生：「立体造形演習1・2」(Aセット)と「彫刻基礎1・2」(Bセット)はそれぞれ2科目で1組(セット)とし、A、Bいずれかの1セット(2科目)は必修とする。 ②2010年度までの全入学生、2011年度2・3年次編入学生、2012年度3年次編入学生：「彫刻基礎1・2」(Bセット)、「造形基礎演習1・2」(Cセット)はそれぞれ2科目で1組(セット)とし、B、Cいずれかの1セット(2科目)は必修とする。 ③上記、①もしくは②で各人が選択した1セットを除いたうえで、選択科目のうちから14単位以上を修得する。 ★「立体造形演習1」、「立体造形演習2」は2011年度以降に修得した単位のみ、選択科目の必要単位数の合計単位数に含めることが可能です。
	22614	絵画基礎2◎	2		TW	
	61601	日本画演習Ⅰ-1		2	TW	
	61602	日本画演習Ⅰ-2		2	TW	
	61603	日本画演習Ⅱ-1		2	TW	
	61604	日本画演習Ⅱ-2		2	TW	
	61605	日本画演習Ⅲ-1		2	TW	
	61606	日本画演習Ⅲ-2		2	TW	
彫刻	40503	立体造形演習1◎※★		2	TW	A B C
	40504	立体造形演習2◎※★		2	TW	
	22615	彫刻基礎1◎		2	TW	
	22616	彫刻基礎2◎		2	TW	
	40501	造形基礎演習1◎※		2	TW	
	40502	造形基礎演習2◎※		2	TW	
デザイン (映像メディア 表現を含む。)	22617	デザイン基礎1◎	2		TW	★「立体造形演習1」、「立体造形演習2」は2011年度以降に修得した単位のみ、選択科目の必要単位数の合計単位数に含めることが可能です。
	22618	デザイン基礎2◎	2		TW	
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW	
	22620	工芸基礎2◎	2		TW	
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本の 伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	40522	美術史(日本)1◎	2		TR7	40604「日本美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40523	美術史(日本)2◎	2		TR7	
	40524	美術史(ヨーロッパ)1◎	2		TR7	40605「ヨーロッパ美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40525	美術史(ヨーロッパ)2◎	2		TR7	
	40521	美学概論◎	2		TR7	40613「造形論」を修得済みの場合、履 修不要。
	40526	美術史(アジア)1◎		2	TR7	40606「アジア美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40527	美術史(アジア)2◎		2	TR7	
	40548	デザイン論1◎※		2	TR7	
	40549	デザイン論2◎※		2	TR7	
	40546	写真論1◎※		2	TR7	
	40547	写真論2◎※		2	TR7	
	40611	陶芸史◎		2	T	こちらの 閉講科目を単位修得している場合は 修得単位を選択科目単位数に含め ることができます。
	40612	染織史◎		4	T	
	40614	写真概論◎		4	T	
	40615	写真史◎		4	T	
	40616	写真芸術論◎		4	T	
40617	映像論◎		4	T		
40618	アニメーション史◎		4	T		
40619	アニメーション論◎		4	T		
40620	デザイン論◎		4	T		
必要単位数計			22	10		

注： 必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。

◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目、印のないものはコース専門教育科目です。

※は科目コードが変更になっています。

「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504

「造形基礎演習1」(旧)40601→(新)40501、「造形基礎演習2」(旧)40602→(新)40502

「デザイン論1」(旧)40664→(新)40548、「デザイン論2」(旧)40665→(新)40549

「写真論1」(旧)40666→(新)40546、「写真論2」(旧)40667→(新)40547

教科に関する科目

洋画コース

免許法による 科目区分	科目 コード	授業科目名	単位数		S / T	備 考 (履修方法)
			必	選		
絵画 (映像メディア 表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW	選択必修科目の履修方法は次の3点に従うこと。 ①2011年度1年次入学生、2012年度1年次入学・2年次編入学生、2013年度以降全入学生：「立体造形演習1・2」(Aセット)と「彫刻基礎1・2」(Bセット)はそれぞれ2科目で1組(セット)とし、A、Bいずれかの1セット(2科目)は必修とする。 ②2010年度までの全入学生、2011年度2・3年次編入学生、2012年度3年次編入学生：「彫刻基礎1・2」(Bセット)、「造形基礎演習1・2」(Cセット)はそれぞれ2科目で1組(セット)とし、B、Cいずれかの1セット(2科目)は必修とする。 ③上記、①もしくは②で各人が選択した1セットを除いたうえで、選択科目のうちから14単位以上を修得する。 ★「立体造形演習1」、「立体造形演習2」は2011年度以降に修得した単位のみ、選択科目の必要単位数の合計単位数に含めることが可能です。
	22614	絵画基礎2◎	2		TW	
	62601	洋画演習Ⅰ-1		2	TW	
	62602	洋画演習Ⅰ-2		2	TW	
	62603	洋画演習Ⅱ-1		2	TW	
	62604	洋画演習Ⅱ-2		2	TW	
	62605	洋画演習Ⅲ-1		2	TW	
	62606	洋画演習Ⅲ-2		2	TW	
彫刻	40503	立体造形演習1◎※★		2	TW	A B C
	40504	立体造形演習2◎※★		2	TW	
	22615	彫刻基礎1◎		2	TW	
	22616	彫刻基礎2◎		2	TW	
	40501	造形基礎演習1◎※		2	TW	
	40502	造形基礎演習2◎※		2	TW	
デザイン (映像メディア 表現を含む。)	22617	デザイン基礎1◎	2		TW	★「立体造形演習1」、「立体造形演習2」は2011年度以降に修得した単位のみ、選択科目の必要単位数の合計単位数に含めることが可能です。
	22618	デザイン基礎2◎	2		TW	
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW	
	22620	工芸基礎2◎	2		TW	
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本の 伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	40522	美術史(日本)1◎	2		TR7	40604「日本美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40523	美術史(日本)2◎	2		TR7	
	40524	美術史(ヨーロッパ)1◎	2		TR7	40605「ヨーロッパ美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40525	美術史(ヨーロッパ)2◎	2		TR7	
	40521	美学概論◎	2		TR7	40613「造形論」を修得済みの場合、履 修不要。
	40526	美術史(アジア)1◎	2		TR7	40606「アジア美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40527	美術史(アジア)2◎	2		TR7	
	40548	デザイン論1◎※		2	TR7	
	40549	デザイン論2◎※		2	TR7	
	40546	写真論1◎※		2	TR7	
	40547	写真論2◎※		2	TR7	
	40611	陶芸史◎		2	T	こちらの 閉講科目を単位修得している場合は 修得単位を選択科目単位数に含めること ができます。
	40612	染織史◎		4	T	
	40614	写真概論◎		4	T	
	40615	写真史◎		4	T	
	40616	写真芸術論◎		4	T	
	40617	映像論◎		4	T	
	40618	アニメーション史◎		4	T	
40619	アニメーション論◎		4	T		
40620	デザイン論◎		4	T		
必要単位数計			22	10		

注： 必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。

◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目、印のないものはコース専門教育科目です。

※は科目コードが変更になっています。

「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504

「造形基礎演習1」(旧)40601→(新)40501、「造形基礎演習2」(旧)40602→(新)40502

「デザイン論1」(旧)40664→(新)40548、「デザイン論2」(旧)40665→(新)40549

「写真論1」(旧)40666→(新)40546、「写真論2」(旧)40667→(新)40547

教科に関する科目

陶芸・染織・写真コース

免許法による科目区分	科目コード	授業科目名	単位数		S/T	備考 (履修方法)
			必	選		
絵画 (映像メディア表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW	選択必修科目の履修方法は次の3点に従うこと。
	22614	絵画基礎2◎	2		TW	
彫刻	40503	立体造形演習1◎※★		2	TW	①2011年度1年次入学生、2012年度1年次入学・2年次編入学生、2013年度以降全入学生：「立体造形演習1・2」(Aセット)と「彫刻基礎1・2」(Bセット)はそれぞれ2科目で1組(セット)とし、A、Bいずれかの1セット(2科目)は必修とする。 ②2010年度までの全入学生、2011年度2・3年次編入学生、2012年度3年次編入学生：「彫刻基礎1・2」(Bセット)、「造形基礎演習1・2」(Cセット)はそれぞれ2科目で1組(セット)とし、B、Cいずれかの1セット(2科目)は必修とする。 ③上記、①もしくは②で各人が選択した1セットを除いたうえで、選択科目のうちから14単位以上を修得する。 ★「立体造形演習1」、「立体造形演習2」は2011年度以降に修得した単位のみ、選択科目の必要単位数の合計単位数に含めることが可能です。
	40504	立体造形演習2◎※★		2	TW	
	22615	彫刻基礎1◎		2	TW	
	22616	彫刻基礎2◎		2	TW	
	40501	造形基礎演習1◎※		2	TW	
	40502	造形基礎演習2◎※		2	TW	
デザイン (映像メディア表現を含む。)	22617	デザイン基礎1◎	2		TW	
	22618	デザイン基礎2◎	2		TW	
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW	
	22620	工芸基礎2◎	2		TW	
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む。)	40522	美術史(日本)1◎	2		TR7	40604「日本美術史」4単位を修得済の場合、履修不要
	40523	美術史(日本)2◎	2		TR7	
	40524	美術史(ヨーロッパ)1◎	2		TR7	40605「ヨーロッパ美術史」4単位を修得済の場合、履修不要
	40525	美術史(ヨーロッパ)2◎	2		TR7	
	40521	美学概論◎	2		TR7	40613「造形論」を修得済みの場合、履修不要。
	40526	美術史(アジア)1◎		2	TR7	40606「アジア美術史」4単位を修得済の場合、履修不要
	40527	美術史(アジア)2◎		2	TR7	
	40548	デザイン論1◎※		2	TR7	
	40549	デザイン論2◎※		2	TR7	
	40546	写真論1◎※		2	TR7	
	40547	写真論2◎※		2	TR7	
	40611	陶芸史◎		2	T	こちらの閉講科目を単位修得している場合は修得単位を選択科目単位数に含めることができます。
	40612	染織史◎		4	T	
	40614	写真概論◎		4	T	
	40615	写真史◎		4	T	
	40616	写真芸術論◎		4	T	
40617	映像論◎		4	T		
40618	アニメーション史◎		4	T		
40619	アニメーション論◎		4	T		
40620	デザイン論◎		4	T		
必要単位数計			22	10		

注：必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。

◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目です。

※は科目コードが変更になっています。

「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504

「造形基礎演習1」(旧)40601→(新)40501、「造形基礎演習2」(旧)40602→(新)40502

「デザイン論1」(旧)40664→(新)40548、「デザイン論2」(旧)40665→(新)40549

「写真論1」(旧)40666→(新)40546、「写真論2」(旧)40667→(新)40547

教科に関する科目

情報デザインコース

免許法による 科目区分	科目 コード	授業科目名	単位数		S / T	備 考 (履修方法)
			必	選		
絵画 (映像メディア 表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW	選択必修科目の履修方法は 次の2点に従うこと。 ①「彫刻基礎1・2」(Aセット)と「立 体造形演習1・2」(Bセット)はそれ ぞれ2科目で1組(セット)とし、A、 Bいずれかの1セット(2科目)は必 修とする。 ③上記、①で各人が選択した1 セットを除いたうえで、選択科目の うちから14単位以上を修得する。
	22614	絵画基礎2◎	2		TW	
彫刻	22615	彫刻基礎1◎		2	TW	
	22616	彫刻基礎2◎		2	TW	
	40503	立体造形演習1◎※		2	TW	
	40504	立体造形演習2◎※		2	TW	
デザイン (映像メディア 表現を含む。)	71601	デザイン基礎1(情報デザイン)	2		TW	
	71602	デザイン基礎2(情報デザイン)	2		TW	
	71603	情報デザイン基礎1		2	TW	
	71604	情報デザイン基礎2		2	TW	
	71605	情報デザイン演習 I-1		2	TW	
	71606	情報デザイン演習 I-2		2	TW	
	71613	情報デザイン演習 I-3		2	TW	
	71614	情報デザイン演習 I-4		2	TW	
	71607	情報デザイン演習 II-1		2	TW	
	71608	情報デザイン演習 II-2		2	TW	
	71615	情報デザイン演習 II-3		2	TW	
	71616	情報デザイン演習 II-4		2	TW	
	71609	情報デザイン演習 III-1		2	TW	
	71610	情報デザイン演習 III-2		2	TW	
71617	情報デザイン演習 III-3		2	TW		
71611	情報デザイン演習IV		4	TX		
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW	
	22620	工芸基礎2◎	2		TW	
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	40522	美術史(日本)1◎	2		TR7	40604「日本美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40523	美術史(日本)2◎	2		TR7	
	40524	美術史(ヨーロッパ)1◎	2		TR7	40605「ヨーロッパ美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要
	40525	美術史(ヨーロッパ)2◎	2		TR7	
	40521	美学概論◎	2		TR7	40613「造形論」を修得済みの場合、履 修不要。
	40548	デザイン論1◎※		2	TR7	
	40549	デザイン論2◎※		2	TR7	
	40647	建築史1(近代)◎		2	TR7	
	40648	建築史2(西洋)◎		2	TR7	
	40649	建築史3(日本)◎		2	TR7	
	40672	造園史1(日本)		2	TR7	40629「造園史」4単位を修得済の場合、 履修不要
	40673	造園史2(西洋)		2	TR7	
	40620	デザイン論◎		4	T	2014年度をもって閉講。 単位修得者は修得単位を選択科目単位 数に含めることができます。
40621	現代デザイン論◎		4	T		
40633	身体デザイン論◎		4	T		
		必要単位数計	22	10		

注： 必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。

◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目、□は総合教育科目、印のないものはコース専門教育科目です。

※は科目コードが変更になっています。

「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504

「デザイン論1」(旧)40664→(新)40548、「デザイン論2」(旧)40665→(新)40549

教科に関する科目

建築デザインコース

免許法による 科目区分	科目 コード	授業科目名	単位数		S / T	備 考 (履修方法)	
			必	選			
絵画 (映像メディア 表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW	選択必修科目の履修方法は 次の2点に従うこと。 ①「彫刻基礎1・2」(Aセット)と「立 体造形演習1・2」(Bセット)はそれ ぞれ2科目で1組(セット)とし、A、 Bいずれかの1セット(2科目)は必 修とする。 ③上記、①で各人が選択した1 セットを除いたうえで、選択科目の うちから14単位以上を修得する。	
	22614	絵画基礎2◎	2		TW		
彫刻	22615	彫刻基礎1◎		2	TW		
	22616	彫刻基礎2◎		2	TW		
	40503	立体造形演習1◎※		2	TW		
	40504	立体造形演習2◎※		2	TW		
デザイン (映像メディア 表現を含む。)	72601	デザイン基礎1(建築)	2		TW		
	72602	デザイン基礎2(建築)	2		TW		
	72603	環境デザイン基礎1(建築)		2	TW		
	72604	環境デザイン基礎2(建築)		2	TW		
	72605	環境デザイン演習[建築] I-1		2	TW		
	72606	環境デザイン演習[建築] I-2		2	TW		
	72607	環境デザイン演習[建築] II-1		2	TW		
	72608	環境デザイン演習[建築] II-2		2	TW		
	72609	環境デザイン演習[建築] III-1		2	TW		
	72610	環境デザイン演習[建築] III-2		2	TW		
	72611	環境デザイン演習[建築]IV		4	TX		
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW		
	22620	工芸基礎2◎	2		TW		
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	40522	美術史(日本)1◎	2		TR7	40604「日本美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要	
	40523	美術史(日本)2◎	2		TR7		
	40524	美術史(ヨーロッパ)1◎	2		TR7	40605「ヨーロッパ美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要	
	40525	美術史(ヨーロッパ)2◎	2		TR7		
	40521	美学概論◎	2		TR7	40613「造形論」を修得済みの場合、履 修不要。	
	40548	デザイン論1◎※		2	TR7		
	40549	デザイン論2◎※		2	TR7		
	40647	建築史1(近代)◎		2	TR7		
	40648	建築史2(西洋)◎		2	TR7		
	40649	建築史3(日本)◎		2	TR7		
	40672	造園史1(日本)		2	TR7		40629「造園史」4単位を修得済の場合、 履修不要
	40673	造園史2(西洋)		2	TR7		
	40620	デザイン論◎		4	T		2014年度をもって閉講。 単位修得者は修得単位を選択科目単位 数に含めることができます。
40621	現代デザイン論◎		4	T			
40633	身体デザイン論◎		4	T			
必要単位数計			22	10			

注： 必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。

◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目、□は総合教育科目、印のないものはコース専門教育科目です。

※は科目コードが変更になっています。

「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504

「デザイン論1」(旧)40664→(新)40548、「デザイン論2」(旧)40665→(新)40549

教科に関する科目

ランドスケープデザインコース

免許法による 科目区分	科目 コード	授業科目名	単位数		S / T	備 考 (履修方法)	
			必	選			
絵画 (映像メディア 表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW	選択必修科目の履修方法は 次の2点に従うこと。 ①「彫刻基礎1・2」(Aセット)と「立 体造形演習1・2」(Bセット)はそれ ぞれ2科目で1組(セット)とし、A、 Bいずれかの1セット(2科目)は必 修とする。 ③上記、①で各人が選択した1 セットを除いたうえで、選択科目の うちから14単位以上を修得する。	
	22614	絵画基礎2◎	2		TW		
彫刻	22615	彫刻基礎1◎		2	TW		
	22616	彫刻基礎2◎		2	TW		
	40503	立体造形演習1◎※		2	TW		
	40504	立体造形演習2◎※		2	TW		
デザイン (映像メディア 表現を含む。)	73601	デザイン基礎1(ランドスケープデザイン)	2		TW		
	73602	デザイン基礎2(ランドスケープデザイン)	2		TW		
	73603	環境デザイン基礎1(ランドスケープデザイン)		2	TW		
	73604	環境デザイン基礎2(ランドスケープデザイン)		2	TW		
	73605	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン] I-1		2	TW		
	73606	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン] I-2		2	TW		
	73607	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン] II-1		2	TW		
	73608	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン] II-2		2	TW		
	73609	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン] III-1		2	TW		
	73610	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン] III-2		2	TW		
	73611	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン] IV		4	TX		
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW		
	22620	工芸基礎2◎	2		TW		
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	40522	美術史(日本)1◎	2		TR7	40604「日本美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要	
	40523	美術史(日本)2◎	2		TR7		
	40524	美術史(ヨーロッパ)1◎	2		TR7	40605「ヨーロッパ美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要	
	40525	美術史(ヨーロッパ)2◎	2		TR7		
	40521	美学概論◎	2		TR7	40613「造形論」を修得済みの場合、履 修不要	
	40548	デザイン論1◎※		2	TR7		
	40549	デザイン論2◎※		2	TR7		
	40647	建築史1(近代)◎		2	TR7		
	40648	建築史2(西洋)◎		2	TR7		
	40649	建築史3(日本)◎		2	TR7		
	40672	造園史1(日本)		2	TR7		40629「造園史」4単位を修得済の場合、 履修不要
	40673	造園史2(西洋)		2	TR7		
	40620	デザイン論◎		4	T	2014年度をもって閉講。 単位修得者は修得単位を選択科目単位 数に含めることができます。	
40621	現代デザイン論◎		4	T			
40633	身体デザイン論◎		4	T			
必要単位数計			22	10			

注： 必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。

◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目、□は総合教育科目、印のないものはコース専門教育科目です。

※は科目コードが変更になっています。

「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504

「デザイン論1」(旧)40664→(新)40548、「デザイン論2」(旧)40665→(新)40549

教科に関する科目

空間演出デザインコース

免許法による 科目区分	科目 コード	授業科目名	単位数		S / T	備 考 (履修方法)	
			必	選			
絵画 (映像メディア 表現を含む。)	22613	絵画基礎1◎	2		TW	選択必修科目の履修方法は 次の2点に従うこと。 ①「彫刻基礎1・2」(Aセット)と「立 体造形演習1・2」(Bセット)はそれ ぞれ2科目で1組(セット)とし、A、 Bいずれかの1セット(2科目)は必 修とする。 ③上記、①で各人が選択した1 セットを除いたうえで、選択科目の うちから14単位以上を修得する。	
	22614	絵画基礎2◎	2		TW		
彫刻	22615	彫刻基礎1◎		2	TW		
	22616	彫刻基礎2◎		2	TW		
	40503	立体造形演習1◎※		2	TW		
	40504	立体造形演習2◎※		2	TW		
デザイン (映像メディア 表現を含む。)	74601	デザイン基礎1(空間演出デザイン)	2		TW		
	74602	デザイン基礎2(空間演出デザイン)	2		TW		
	74603	空間演出デザイン基礎1		2	TW		
	74604	空間演出デザイン基礎2		2	TW		
	74605	空間演出デザイン演習 I-1		2	TW		
	74606	空間演出デザイン演習 I-2		2	TW		
	74607	空間演出デザイン演習 II-1		2	TW		
	74608	空間演出デザイン演習 II-2		2	TW		
	74609	空間演出デザイン演習 III-1		2	TW		
	74610	空間演出デザイン演習 III-2		2	TW		
	74611	空間演出デザイン演習 IV		4	TX		
工芸	22619	工芸基礎1◎	2		TW		
	22620	工芸基礎2◎	2		TW		
美術理論 及び 美術史 (鑑賞並びに日本 の伝統美術及びア ジアの美術を含 む。)	40522	美術史(日本)1◎	2		TR7	40604「日本美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要	
	40523	美術史(日本)2◎	2		TR7		
	40524	美術史(ヨーロッパ)1◎	2		TR7	40605「ヨーロッパ美術史」4単位を 修得済の場合、履修不要	
	40525	美術史(ヨーロッパ)2◎	2		TR7		
	40521	美学概論◎	2		TR7	40613「造形論」を修得済みの場合、履 修不要。	
	40548	デザイン論1◎※		2	TR7		
	40549	デザイン論2◎※		2	TR7		
	40647	建築史1(近代)◎		2	TR7		
	40648	建築史2(西洋)◎		2	TR7		
	40649	建築史3(日本)◎		2	TR7		
	40672	造園史1(日本)		2	TR7		40629「造園史」4単位を修得済の場合、 履修不要
	40673	造園史2(西洋)		2	TR7		
	40620	デザイン論◎		4	T		2014年度をもって閉講。 単位修得者は修得単位を選択科目単位 数に含めることができます。
40621	現代デザイン論◎		4	T			
40633	身体デザイン論◎		4	T			
必要単位数計			22	10			

注： 必(必修)、選(選択)は、免許状取得上の要件であり、卒業要件とは異なります。

◎は教職科目、○は学部共通専門教育科目、□は総合教育科目、印のないものはコース専門教育科目です。

※は科目コードが変更になっています。

「立体造形演習1」(旧)15601→(新)40503、「立体造形演習2」(旧)15602→(新)40504

「デザイン論1」(旧)40664→(新)40548、「デザイン論2」(旧)40665→(新)40549